



# Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie

*Sandstein Kommunikation*

 [Download](#)

 [Online Lesen](#)

**Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie** Sandstein Kommunikation

 [Download Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahr...pdf](#)

 [Read Online Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Ja...pdf](#)

# **Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie**

*Sandstein Kommunikation*

**Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie** Sandstein Kommunikation

**Downloaden und kostenlos lesen Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie Sandstein Kommunikation**

---

224 Seiten

Kurzbeschreibung

Eine Leseprobe finden Sie unter "[http://verlag.sandstein.de/reader/98-255\\_SurrealeSachlichkeit](http://verlag.sandstein.de/reader/98-255_SurrealeSachlichkeit)"

»Surreale Sachlichkeit« gibt es nicht – oder doch? Ausgehend von den Werken der Nationalgalerie, die über einen reichen Bestand aus der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen verfügt, wirft dieser Band einen neuen, durch den Surrealismus geschärften Blick auf das Phänomen der Neuen Sachlichkeit. Tatsächlich haben die beiden Kunstrichtungen, die zeitgleich in Frankreich und Deutschland entstanden, mehr gemeinsam, als man zunächst vermuten möchte.

Ausgewählte Werke des Surrealismus werden dem breiten Spektrum der Neuen Sachlichkeit gegenübergestellt und lenken die Aufmerksamkeit auf den »psychischen Raum«, der überraschend oft auch in diesem mitschwingt, ohne explizit zu werden. Sie beleuchten den surrealen Anteil dieser Bewegung, der den Werken, die vordergründig einen »retour à l'ordre« verkünden, oftmals ihre eigentliche Tiefendimension verleiht.

Neben den großen Figuren wie Otto Dix, Christian Schad oder Alexander Kanoldt sind auch weniger bekannte Künstler der Neuen Sachlichkeit vertreten, wie Paula Lauenstein, Fritz Burmann oder Konrad Adolf Lattner sowie Max Ernst, René Magritte und anderen Surrealisten.

Download and Read Online Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie Sandstein Kommunikation #4DH1GLP6VOW

Lesen Sie Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie von Sandstein  
Kommunikation für online ebookSurreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der  
Nationalgalerie von Sandstein Kommunikation Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute  
Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub,  
Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu  
lesen, Top-Bücher zu lesen Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der  
Nationalgalerie von Sandstein Kommunikation Bücher online zu lesen. Online Surreale Sachlichkeit: Werke  
der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie von Sandstein Kommunikation ebook PDF  
herunterladenSurreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie von  
Sandstein Kommunikation DocSurreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der  
Nationalgalerie von Sandstein Kommunikation MobipocketSurreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und  
1930er Jahre aus der Nationalgalerie von Sandstein Kommunikation EPub