



## Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie

*Sandstein Kommunikation*



**Download**



**Online Lesen**

**Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie** Sandstein Kommunikation



**Download** [Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre ...pdf](#)



**Read Online** [Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre ...pdf](#)

# **Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie**

*Sandstein Kommunikation*

**Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie** Sandstein Kommunikation

## **Downloaden und kostenlos lesen Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie Sandstein Kommunikation**

---

224 Seiten

Kurzbeschreibung

Eine Leseprobe finden Sie unter "[http://verlag.sandstein.de/reader/98-255\\_SurrealeSachlichkeit](http://verlag.sandstein.de/reader/98-255_SurrealeSachlichkeit)"

»Surreale Sachlichkeit« gibt es nicht – oder doch? Ausgehend von den Werken der Nationalgalerie, die über einen reichen Bestand aus der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen verfügt, wirft dieser Band einen neuen, durch den Surrealismus geschärften Blick auf das Phänomen der Neuen Sachlichkeit. Tatsächlich haben die beiden Kunstrichtungen, die zeitgleich in Frankreich und Deutschland entstanden, mehr gemeinsam, als man zunächst vermuten möchte.

Ausgewählte Werke des Surrealismus werden dem breiten Spektrum der Neuen Sachlichkeit gegenübergestellt und lenken die Aufmerksamkeit auf den »psychischen Raum«, der überraschend oft auch in diesem mitschwingt, ohne explizit zu werden. Sie beleuchten den surrealen Anteil dieser Bewegung, der den Werken, die vordergründig einen »retour à l'ordre« verkünden, oftmals ihre eigentliche Tiefendimension verleiht.

Neben den großen Figuren wie Otto Dix, Christian Schad oder Alexander Kanoldt sind auch weniger bekannte Künstler der Neuen Sachlichkeit vertreten, wie Paula Lauenstein, Fritz Burmann oder Konrad Adolf Lattner sowie Max Ernst, René Magritte und anderen Surrealisten.

Download and Read Online Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie Sandstein Kommunikation #4DH1GLP6VOW

Lesen Sie Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie von Sandstein Kommunikation für online ebook Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie von Sandstein Kommunikation Kostenlose PDF downloaden, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie von Sandstein Kommunikation Bücher online zu lesen. Online Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie von Sandstein Kommunikation ebook PDF herunterladen Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie von Sandstein Kommunikation Doc Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie von Sandstein Kommunikation Mobipocket Surreale Sachlichkeit: Werke der 1920er und 1930er Jahre aus der Nationalgalerie von Sandstein Kommunikation EPub