



Les méandres du sens : Retour en Forez, retour sur soi-même

Elie-Charles Flamand

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Les méandres du sens : Retour en Forez, retour sur soi-même Elie-Charles Flamand

Dans ce récit d'un parcours - qu'en l'occurrence l'on peut à bon droit qualifier d'initiatique -, point d'abandon à une stérile nostalgie. Ici rien n'est renié, tout est relié par des connexions insolites mais nécessaires dans une diversité qui s'unifie au cours de l'expérience intérieure. Le plus harmonieusement possible, la recherche de soi s'allie avec la quête du Soi transcendant (quatrième de couverture, extrait)

 [Download Les méandres du sens : Retour en Forez, retour sur soi ...pdf](#)

 [Read Online Les méandres du sens : Retour en Forez, retour sur s ...pdf](#)

Les méandres du sens : Retour en Forez, retour sur soi-même

Elie-Charles Flamand

Les méandres du sens : Retour en Forez, retour sur soi-même Elie-Charles Flamand

Dans ce récit d'un parcours - qu'en l'occurrence l'on peut à bon droit qualifier d'initiatique -, point d'abandon à une stérile nostalgie. Ici rien n'est renié, tout est relié par des connexions insolites mais nécessaires dans une diversité qui s'unifie au cours de l'expérience intérieure. Le plus harmonieusement possible, la recherche de soi s'allie avec la quête du Soi transcendant (quatrième de couverture, extrait)

Téléchargez et lisez en ligne **Les méandres du sens : Retour en Forez, retour sur soi-même** Elie-Charles Flamand

234 pages

Présentation de l'éditeur

Pendant un voyage dans le Forez, sereine province où l'auteur a des origines maternelles et qu'il n'avait pas revue depuis très longtemps, se produisit une série de ces mystérieuses, bouleversantes et significantes coïncidences qu'André Breton appelle hasards objectifs et Carl Gustave Jung synchronicités. De tels événements vont lui apporter un afflux de clartés intellectuelles et d'intuitions spirituelles qui lui permettront d'entrer dans les coulisses de sa vie, de mieux se connaître lui-même, d'embrasser le cheminement sinueux dont les étapes ont contribué à enrichir sa sensibilité poétique et à nourrir son inspiration. En effet, il eut l'occasion de puiser aux sources les plus variées et les plus fécondes. Ses errances par la plaine et les monts l'amènent tout d'abord à aller visiter le château de la Bastie d'Urfé dont il découvre peu à peu qu'il s'agit d'une demeure philosophale - et il en donne pour la première fois une exégèse alchimique cohérente et exhaustive, dans la lignée des travaux de Fulcanelli. Lors d'autres promenades, maints lieux symboliquement chargés lui parlent de tout ce qui a participé à la formation de sa personnalité : sciences naturelles (principalement géologie et paléontologie), préhistoire, jazz, histoire de l'art et surtout surréalisme et ésotérisme. Ainsi, de digressions en digressions subtilement coordonnées se dessinent les lignes directrices de l'œuvre de ce poète quelque peu secret mais jugé important par de nombreux critiques, comme le montrent, par exemple, les anthologies françaises et étrangères dans lesquelles il est présenté. Au passage, Elie-Charles Flamand évoque avec émotion quelques-unes des figures majeures de notre temps, dont la fréquentation l'aida puissamment dans son évolution : André Breton, André Pieyre de Mandiargues, Louis Armstrong, Sidney Bechet, le grand paléontologue Jean Viret, Eugène Canseliet, etc. Dans ce récit d'un parcours - qu'en l'occurrence l'on peut à bon droit qualifier d'initiatique -, point d'abandon à une stérile nostalgie. Ici rien n'est renié, tout est relié par des connexions insolites mais nécessaires dans une diversité qui s'unifie au cours de l'expérience intérieure. Le plus harmonieusement possible, la recherche de soi s'allie avec la quête du Soi transcendant. Quatrième de couverture

Pendant un voyage dans le Forez, sereine province où l'auteur a des origines maternelles et qu'il n'avait pas revue depuis très longtemps, se produisit une série de ces mystérieuses, bouleversantes et significantes coïncidences qu'André Breton appelle hasards objectifs et Carl Gustave Jung synchronicités. De tels événements vont lui apporter un afflux de clartés intellectuelles et d'intuitions spirituelles qui lui permettront d'entrer dans les coulisses de sa vie, de mieux se connaître lui-même, d'embrasser le cheminement sinueux dont les étapes ont contribué à enrichir sa sensibilité poétique et à nourrir son inspiration. En effet, il eut l'occasion de puiser aux sources les plus variées et les plus fécondes.

Ses errances par la plaine et les monts l'amènent tout d'abord à aller visiter le château de la Bastie d'Urfé dont il découvre peu à peu qu'il s'agit d'une demeure philosophale - et il en donne pour la première fois une exégèse alchimique cohérente et exhaustive, dans la lignée des travaux de Fulcanelli. Lors d'autres promenades, maints lieux symboliquement chargés lui parlent de tout ce qui a participé à la formation de sa personnalité : sciences naturelles (principalement géologie et paléontologie), préhistoire, jazz, histoire de l'art et surtout surréalisme et ésotérisme. Ainsi, de digressions en digressions subtilement coordonnées se dessinent les lignes directrices de l'œuvre de ce poète quelque peu secret mais jugé important par de nombreux critiques, comme le montrent, par exemple, les anthologies françaises et étrangères dans lesquelles il est présenté. Au passage, Elie-Charles Flamand évoque avec émotion quelques-unes des figures majeures de notre temps, dont la fréquentation l'aida puissamment dans son évolution : André Breton, André Pieyre de Mandiargues, Louis Armstrong, Sidney Bechet, le grand paléontologue Jean Viret, Eugène Canseliet, etc. Dans ce récit d'un parcours - qu'en l'occurrence l'on peut à bon droit qualifier d'initiatique -, point d'abandon à une stérile nostalgie. Ici rien n'est renié, tout est relié par des connexions insolites mais nécessaires dans une diversité qui s'unifie au cours de l'expérience intérieure. Le plus harmonieusement possible, la recherche de soi s'allie avec la quête du Soi transcendant.

Download and Read Online Les méandres du sens : Retour en Forez, retour sur soi-même Elie-Charles Flamand #NKHS3JGPI9

Lire Les méandres du sens : Retour en Forez, retour sur soi-même par Elie-Charles Flamand pour ebook en ligneLes méandres du sens : Retour en Forez, retour sur soi-même par Elie-Charles Flamand Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les méandres du sens : Retour en Forez, retour sur soi-même par Elie-Charles Flamand à lire en ligne.Online Les méandres du sens : Retour en Forez, retour sur soi-même par Elie-Charles Flamand ebook Téléchargement PDFLes méandres du sens : Retour en Forez, retour sur soi-même par Elie-Charles Flamand DocLes méandres du sens : Retour en Forez, retour sur soi-même par Elie-Charles Flamand MobipocketLes méandres du sens : Retour en Forez, retour sur soi-même par Elie-Charles Flamand EPub

NKHS3JGOPI9NKHS3JGOPI9NKHS3JGOPI9