



Maria: Un roman rural (Souny poche t. 86)

Lucien Gachon

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Maria: Un roman rural (Souny poche t. 86) Lucien Gachon

 [Download Maria: Un roman rural \(Souny poche t. 86\) ...pdf](#)

 [Read Online Maria: Un roman rural \(Souny poche t. 86\) ...pdf](#)

Maria: Un roman rural (Souny poche t. 86)

Lucien Gachon

Maria: Un roman rural (Souny poche t. 86) Lucien Gachon

Téléchargez et lisez en ligne *Maria: Un roman rural (Soumy poche t. 86)* Lucien Gachon

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

La vie à la campagne après la Première Guerre mondiale.

Lucien Gachon a labouré la terre. Il la porte en lui, en connaît les parlers et les rites : il en sait l'âme. *Maria* nous mène au cœur de la vie de nos campagnes, au lendemain de la guerre de 1914-1918. Le paysan vit encore en symbiose avec les lois contraignantes de la nature, qu'il accepte avec une sagesse teintée de lassitude. Son pessimisme foncier, un brin fataliste, s'allie à l'ardeur de la tâche. Il se livre peu : la besogne quotidienne le révèle plus que les petites joies et les grandes peines. Son univers se limite aux frontières du village, ce solide rempart contre une civilisation qui veut le bousculer. Isolé des bruits du monde, son terroir est son royaume. *Maria* peint avec fidélité cette vie de paysan. L'héroïne a entr'aperçu les fièvres citadines et l'amour romancé. Mais, très vite, dès son arrivée dans sa belle-famille, s'engage une lutte sans merci pour la maîtrise de la terre. L'histoire, affrontement impitoyable des jeunes et des vieux, peut sembler bien sombre. Pourtant, habités par des forces souterraines, ces êtres taillés dans le roc emportent notre sympathie : une vitalité touchante se cache au tréfonds de leur campagne rugueuse.

La réédition d'un roman rural d'une grande justesse qui a frôlé le prix Goncourt en 1925 !

EXTRAIT

Maria était une grande et belle fille de vingt-deux ans, sortie, on le voyait, d'un bon moule, et moulée, elle aussi, pour fabriquer des grenadiers ; toute blonde et rose sur les joues avec un peu la peau brûlée, malgré le grand chapeau de paille qu'elle avait posé sur un genêt. Un corsage clair et un tablier grand comme un mouchoir collaient sur le corset qui lui faisait la taille fine, les hanches larges, tandis que sa jupe tailleur, tendue par ses jambes écartées, se creusait entre ses cuisses sous la tête sommeillante de Médor.

À PROPOS DE L'AUTEUR

Avant d'être romancier, **Lucien Gachon** (1894-1984) est géographe. Issu d'une famille paysanne modeste installée dans le Puy-de-Dôme, il est d'abord instituteur pendant dix-sept années (1915-1931), puis, professeur à la Faculté des lettres de Besançon (1937-1952), et il termine sa carrière à l'université de Clermont-Ferrand en tant que professeur de géographie (1952-1964). Ses débuts littéraires seront patronnés par Henri Pourrat, son maître et ami. Lucien Gachon s'impose comme l'un des meilleurs romanciers auvergnats ayant pour sujet l'univers paysan. *Maria* a frôlé le prix Goncourt en 1925, attribué à Maurice Genevoix pour *Raboliot*. Présentation de l'éditeur

La vie à la campagne après la Première Guerre mondiale.

Lucien Gachon a labouré la terre. Il la porte en lui, en connaît les parlers et les rites : il en sait l'âme. *Maria* nous mène au cœur de la vie de nos campagnes, au lendemain de la guerre de 1914-1918. Le paysan vit encore en symbiose avec les lois contraignantes de la nature, qu'il accepte avec une sagesse teintée de lassitude. Son pessimisme foncier, un brin fataliste, s'allie à l'ardeur de la tâche. Il se livre peu : la besogne quotidienne le révèle plus que les petites joies et les grandes peines. Son univers se limite aux frontières du village, ce solide rempart contre une civilisation qui veut le bousculer. Isolé des bruits du monde, son terroir est son royaume. *Maria* peint avec fidélité cette vie de paysan. L'héroïne a entr'aperçu les fièvres citadines et l'amour romancé. Mais, très vite, dès son arrivée dans sa belle-famille, s'engage une lutte sans merci pour la maîtrise de la terre. L'histoire, affrontement impitoyable des jeunes et des vieux, peut sembler bien sombre. Pourtant, habités par des forces souterraines, ces êtres taillés dans le roc emportent notre sympathie : une

vitalité touchante se cache au tréfonds de leur campagne rugueuse.

La réédition d'un roman rural d'une grande justesse qui a frôlé le prix Goncourt en 1925 !

EXTRAIT

Maria était une grande et belle fille de vingt-deux ans, sortie, on le voyait, d'un bon moule, et moulée, elle aussi, pour fabriquer des grenadiers ; toute blonde et rose sur les joues avec un peu la peau brûlée, malgré le grand chapeau de paille qu'elle avait posé sur un genêt. Un corsage clair et un tablier grand comme un mouchoir collaient sur le corset qui lui faisait la taille fine, les hanches larges, tandis que sa jupe tailleur, tendue par ses jambes écartées, se creusait entre ses cuisses sous la tête sommeillante de Médor.

À PROPOS DE L'AUTEUR

Avant d'être romancier, **Lucien Gachon** (1894-1984) est géographe. Issu d'une famille paysanne modeste installée dans le Puy-de-Dôme, il est d'abord instituteur pendant dix-sept années (1915-1931), puis, professeur à la Faculté des lettres de Besançon (1937-1952), et il termine sa carrière à l'université de Clermont-Ferrand en tant que professeur de géographie (1952-1964). Ses débuts littéraires seront patronnés par Henri Pourrat, son maître et ami. Lucien Gachon s'impose comme l'un des meilleurs romanciers auvergnats ayant pour sujet l'univers paysan. *Maria* a frôlé le prix Goncourt en 1925, attribué à Maurice Genevoix pour *Raboliot*. Biographie de l'auteur

L'auteur : Avant d'être romancier, Lucien Gachon (1894-1984) est géographe. Issu d'une famille paysanne modeste installée dans le Puy-de-Dôme, il est d'abord instituteur pendant dix-sept années (1915-1931), puis, professeur à la Faculté des lettres de Besançon (1937-1952), et il termine sa carrière à l'université de Clermont-Ferrand en tant que professeur de géographie (1952-1964). Ses débuts littéraires seront patronnés par Henri Pourrat, son maître et ami. Lucien Gachon s'impose comme l'un des meilleurs romanciers auvergnats ayant pour sujet l'univers paysan. *Maria* a frôlé le prix Goncourt en 1925, attribué à Maurice Genevoix pour *Raboliot*.

Download and Read Online *Maria: Un roman rural* (Souny poche t. 86) Lucien Gachon #8RZAF6WO5MG

Lire Maria: Un roman rural (Souney poche t. 86) par Lucien Gachon pour ebook en ligne Maria: Un roman rural (Souney poche t. 86) par Lucien Gachon Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Maria: Un roman rural (Souney poche t. 86) par Lucien Gachon à lire en ligne. Online Maria: Un roman rural (Souney poche t. 86) par Lucien Gachon ebook Téléchargement PDF Maria: Un roman rural (Souney poche t. 86) par Lucien Gachon Doc Maria: Un roman rural (Souney poche t. 86) par Lucien Gachon Mobipocket Maria: Un roman rural (Souney poche t. 86) par Lucien Gachon EPub
8RZAF6WO5MG8RZAF6WO5MG8RZAF6WO5MG