



Écritures journalistiques : Stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif

Benoît Grevisse

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Écritures journalistiques : Stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif Benoît Grevisse

 [Download](#) Écritures journalistiques : Stratégies rédactionnelle ...pdf

 [Read Online](#) Écritures journalistiques : Stratégies rédactionnel ...pdf

Ecritures journalistiques : Stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif

Benoît Grevisse

Ecritures journalistiques : Stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif Benoît Grevisse

Téléchargez et lisez en ligne **Écritures journalistiques : Stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif** Benoît Grevisse

262 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

1. Et un manuel ! Un de plus...

Les manuels d'écriture journalistique pullulent. Alors, pourquoi participer à ce bégaiement éditorial ?... Pour pouvoir, comme tout lieu de formation, ajouter à son identité symbolique ?... Bien plus qu'une carte de visite, laissée dans les rayons des librairies comme on distribue ses prospectus dans les foires commerciales, cet ouvrage entend proposer une manière de concevoir la fonction journalistique contemporaine au travers de son outil d'expression premier : l'écriture. Fondé sur le travail d'une équipe d'enseignement, celle de l'École de Journalisme de Louvain - et sur de très nombreuses expériences d'accompagnement de rédactions professionnelles - *Écritures journalistiques* est bien porteur d'une identité. Il s'agit de proposer un outil d'apprentissage pour les étudiants en journalisme, mais aussi de revendiquer une conception des démarches journalistiques autonomes, responsables et conscientes des contraintes qui pèsent sur une profession particulièrement bousculée.

L'écriture journalistique est en profonde mutation, tout comme les métiers d'information. D'un point de vue pragmatique, il est légitime d'éprouver le besoin d'une sorte de codification des usages. Les étudiants en journalisme doivent pouvoir disposer des balises permettant de maîtriser les techniques professionnelles. Il existe ainsi une abondance de manuels mettant traditionnellement l'accent sur la lisibilité, la sélection et la mise en ordre des informations, puis passant en revue les divers genres journalistiques. D'autres mettent davantage l'accent sur la correction de langue, le style ou la persuasion...

La fonction du manuel, comme le travail sur l'écriture "lisible", semblent parfois cantonner le travail d'écriture journalistique à une approche exclusivement fonctionnelle. Les répertoires des trucs et ficelles ou des bonnes pratiques sont séduisants pour les débutants. Ils ne sont pas sans risques. L'illusion de "l'écriture efficace" réduit la capacité journalistique à représenter le réel. Elle contribue à la reproduction d'un monde établi, bien plus qu'à son dévoilement.

La remise en cause de ces principes, parfois doctrinaux, est régulière. Dans les années 1960 et 1970 déjà, un mouvement de contestation avait mis à l'honneur les techniques d'écriture littéraire en journalisme. En 1973, Tom Wolfe publiait un recueil d'articles intitulé *The New Journalism*. À ses côtés, Truman Capote, Hunter S. Thompson et Norman Mailer, notamment, y incarnaient ce style, surtout accueilli et publié par quelques magazines de l'époque tels que *The New Yorker* ou *Esquire Magazine*. Ce courant refait surface aujourd'hui sous une nouvelle étiquette, celle du journalisme narratif, particulièrement promu par la Fondation Nieman pour le Journalisme de l'Université d'Harvard. Ce journalisme narratif, ou storytelling, probablement en partie fécondé par les interrogations intellectuelles sur les puissances du récit médiatique en nos sociétés, entend s'échapper du corset d'une écriture fonctionnaliste. Présentation de l'éditeur

Manuel de cours de pratique de presse écrite, *Écritures journalistiques* conduit à la maîtrise des techniques fondamentales de la recherche et du traitement de l'information.

Au-delà de cet apprentissage, il détaille Les techniques Les plus récentes d'adaptation de l'écriture aux nouveaux défis des entreprises de presse, selon trois axes :

° la stratégie rédactionnelle, qui envisage l'écriture en tant que technique individuelle et collective, sous l'angle de l'adéquation d'un produit de presse à son public ;

- ° le journalisme multimédia, qui impose une nouvelle conception de l'écriture de presse privilégiant la mise en valeur de l'information ;
- ° le journalisme narratif, qui permet de concevoir un rapport à un lecteur autonome, de s'affranchir d'un journalisme formaté et de poser la question de la responsabilité sociale de l'information.

Élaboré dans le cadre de l'enseignement du journalisme et alimenté par de nombreuses interventions de formation continuée en rédactions, ce manuel peut se lire à plusieurs niveaux. Il offre un parcours pédagogique progressif adapté aux futurs journalistes, et donne des clefs d'amélioration de la pratique professionnelle quotidienne, dans un contexte très mouvant. Il permet aussi aux simples curieux de comprendre le mode de fonctionnement de la presse.

Cet ouvrage s'adresse aux étudiants et enseignants en journalisme.

Benoît Grevisse est docteur en communication et professeur à l'Université catholique de Louvain (Belgique), où il dirige l'École de Journalisme de Louvain. Il est membre de l'Observatoire du Récit Médiatique. Ses activités de recherche sont essentiellement structurées autour de deux champs : les identités professionnelles et les pratiques des journalistes, ainsi que la déontologie et l'éthique. Il enseigne également la déontologie à l'Université de Neuchâtel (Académie du journalisme et des médias) et collabore à la Maîtrise universitaire interdisciplinaire en Sciences de la communication et des médias de l'Université de Genève (Suisse). Il intervient régulièrement en entreprises de presse dans le cadre d'audits et conseils, comme en formation continuée de journalistes.

Download and Read Online Ecritures journalistiques : Stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif Benoît Grevisse #A2MNJPFQ60K

Lire Ecritures journalistiques : Stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif par Benoît Grevisse pour ebook en ligne Ecritures journalistiques : Stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif par Benoît Grevisse Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Ecritures journalistiques : Stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif par Benoît Grevisse à lire en ligne. Online Ecritures journalistiques : Stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif par Benoît Grevisse ebook Téléchargement PDF Ecritures journalistiques : Stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif par Benoît Grevisse Doc Ecritures journalistiques : Stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif par Benoît Grevisse Mobipocket Ecritures journalistiques : Stratégies rédactionnelles, multimédia et journalisme narratif par Benoît Grevisse EPub

A2MNJPFQ60KA2MNJPFQ60KA2MNJPFQ60K