



Alfred Gaspart une année dans la vigne : Photographies 1936

Rafaèle Antonucci, Michel Blay

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Alfred Gaspart une année dans la vigne : Photographies 1936 Rafaèle
Antonucci, Michel Blay

 [Download Alfred Gaspart une année dans la vigne : Photographies ...pdf](#)

 [Read Online Alfred Gaspart une année dans la vigne : Photographi
...pdf](#)

Alfred Gaspart une année dans la vigne : Photographies 1936

Rafaèle Antonucci, Michel Blay

Alfred Gaspart une année dans la vigne : Photographies 1936 Rafaèle Antonucci, Michel Blay

Téléchargez et lisez en ligne Alfred Gaspard une année dans la vigne : Photographies 1936 Rafaèle Antonucci, Michel Blay

137 pages

Extrait

Alfred Gaspard, photographies de peintre

Alfred Gaspard naît le 3 août 1900 à San Nicolas de los Arroyos, en Argentine, de mère argentine et de père émigré français d'origine basque. En 1903, suite à la disparition de ses parents, il rentre en France à Chatou, dans sa famille, accompagné de ses deux soeurs Fernande-Paule (que tout le monde appelle simplement Paule) et Paillette. Intéressé par l'art et la poésie, il suit les cours de l'Ecole nationale des Beaux-Arts de Paris, dans l'atelier Cormon.

Au début des années trente, il installe définitivement son atelier dans le quartier Montparnasse à Paris. Une relation quasi gémellaire le lie à sa soeur Paule, de sept ans son aînée. Elle est sa muse, sa complice, sa «soeur terrestre». Partagé entre solitude et mondanité, il noue des amitiés solides et durables avec des artistes et écrivains comme Pierre Albert- Birot, Jean Follain, Marie Laurencin, André Salmon et Volti...

Cependant sa vie de peintre et de photographe parisien ne satisfait pas pleinement son attirance et son goût pour la lumière, la lumière posée sur la nature et sur les hommes. Il voyage tout autour de la Méditerranée, parcourant, parfois avec sa soeur Paule, l'Espagne, l'Italie, la Grèce, la Turquie ou l'Egypte. Pinceau et palette à la main, il saisit le monde quotidien de la Méditerranée en réalisant de nombreuses huiles et aquarelles subtiles où la vie des hommes et des choses semble comme éternelle, inscrite dans la lumière comme dans leur être. Une certaine vérité du monde le captive, une vérité sensible, tremblante, comme se déployant en se révélant. En septembre 1933 il quitte pour un temps son atelier de Montparnasse et part en Bourgogne, à la découverte de Beaune et de ses vignobles. Il y séjournera plus d'un an ; un an de lumière, d'hommes et de femmes au labeur, au rythme des saisons. Il travaille sur le terrain, au coeur des choses, remplit des carnets de croquis, prend des photos, cloue des châssis, enduit des toiles, peint. Il parcourt, à pied ou à vélo, les vignes de Beaune, Pommard, Meursault, Volnay Vougeot... Jusqu'en novembre 1936, entre deux vendanges donc, il rencontre la vigne, les vigneronns et le vin. Les gestes quotidiens des hommes et des femmes sont saisis, là, simplement dans la vie. Présentation de l'éditeur

Après de multiples voyages autour de la méditerranée, le peintre Alfred Gaspard, pour satisfaire son goût pour la lumière, décide de partir au contact de la nature et des hommes en Bourgogne. Pendant cinq saisons, de septembre 1935 à la fin de 1936, il vit à Beaune au milieu des vignes et des vigneronns. Durant ce séjour il travaille, peint, dessine, photographie, et entretient une correspondance régulière avec sa soeur Paule, de sept ans son aînée mais surtout sa «muse» et sa complice.

Ce livre retrace la grande aventure - personnelle et collective - que se révèle être cette période de la vie de Gaspard. Publiées pour la première fois, les nombreuses photographies de cet ouvrage, éclairées par les lettres du peintre à sa soeur, donnent une idée précise de ce que pouvait être la vie des vigneronns à Beaune en 1936. Gaspard saisit la présence du monde dans toute son intensité. Soucis de météo, angoisse de mauvaises vendanges, mais aussi plaisir du travail bien fait, amour du vin et de la vigne... ces joies et tracasseries du quotidien font écho aux drames qui se préparent : la guerre d'Espagne déchire le peuple, les grèves du Front populaire atteignent les vignobles et la Seconde Guerre mondiale se profile...

Download and Read Online Alfred Gaspard une année dans la vigne : Photographies 1936 Rafaèle Antonucci, Michel Blay #T1PHN6954Y7

Lire Alfred Gaspart une année dans la vigne : Photographies 1936 par Rafaèle Antoniucci, Michel Blay pour ebook en ligne Alfred Gaspart une année dans la vigne : Photographies 1936 par Rafaèle Antoniucci, Michel Blay Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Alfred Gaspart une année dans la vigne : Photographies 1936 par Rafaèle Antoniucci, Michel Blay à lire en ligne. Online Alfred Gaspart une année dans la vigne : Photographies 1936 par Rafaèle Antoniucci, Michel Blay ebook Téléchargement PDF Alfred Gaspart une année dans la vigne : Photographies 1936 par Rafaèle Antoniucci, Michel Blay Doc Alfred Gaspart une année dans la vigne : Photographies 1936 par Rafaèle Antoniucci, Michel Blay Mobipocket Alfred Gaspart une année dans la vigne : Photographies 1936 par Rafaèle Antoniucci, Michel Blay Epub

T1PHN6954Y7T1PHN6954Y7T1PHN6954Y7