



## Détective Conan, tome 27

*Gosho Aoyama*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Détective Conan, tome 27** Gosho Aoyama

 [Download Détective Conan, tome 27 ...pdf](#)

 [Read Online Détective Conan, tome 27 ...pdf](#)

Détective Conan, tome 27

Gosho Aoyama

Détective Conan, tome 27 Gosho Aoyama

## Téléchargez et lisez en ligne Détective Conan, tome 27 Gosho Aoyama

---

180 pages

Amazon.fr

Surtout, ne vous fiez pas aux apparences. Le jeune Conan a beau être haut comme trois pommes, c'est un détective redoutable. Petit par la taille, d'accord, mais déjà grand par la capacité de déduction. Bref, il ne fait pas son âge... Et pour cause : en réalité, il n'a pas vraiment six ans, comme un rapide coup d'oeil à sa morphologie pourrait le laisser croire. Conan - de son véritable nom Shinichi Kudo - est, à l'origine, un détective lycéen. Mais il s'est retrouvé un jour en butte aux membres de l'Organisation des hommes en noir. Et ceux-ci n'ont rien trouvé de mieux que de lui faire ingurgiter un liquide empoisonné qui l'a fait replonger en enfance... Et tandis que le professeur Agasa multiplie les inventions loufoques afin de lui rendre sa taille normale, Conan passe son temps à résoudre des énigmes en tous genres. Pour le plus grand plaisir des ados, qui se régalaient de ses aventures menées tambour battant. Un manga très séduisant qui rend hommage aux grands classiques de la littérature policière. --*Gilbert Jacques* Revue de presse

'arc Vermouth continue tranquillement de se mettre en place dans ce tome 27 de Détective Conan.

Dans un premier temps, le jeune détective doit élucider une affaire de meurtre en chambre close dans un hôtel où le détective Mouri se trouve être le principal suspect, tranquillement endormi (sous l'effet de l'alcool) dans le lit de la victime et donc seul avec elle au moment des faits. Son pantin préféré étant embarqué par les flics, Conan va devoir trouver un autre moyen de dévoiler la vérité afin d'éviter au détective Mouri de passer le restant de ses jours derrière les barreaux. Malheureusement, l'inspecteur chargé de l'affaire est une vieille connaissance: Yamamura du département de Gunma, un empoté qui a bien failli ruiner une précédente affaire par son incompétence légendaire. Sa seule chance de sortir Mouri du pétrin est alors de guider la femme du célèbre détective, l'avocate Eri Kiski, sur le chemin de la vérité. Mais Eri est en froid avec son mari dont elle vit séparée depuis des années, et la victime est une de ses connaissances professionnelles. Connue pour n'avoir jamais perdu un seul procès, la reine du barreau mettrait-elle sa carrière parfaite en jeu pour innocenter son ingrat de mari que tout accable dans cette histoire ?

Cette affaire, on s'en doute, est principalement axée sur le personnage d'Eri Kiski et sur sa relation complexe avec le détective Mouri. Se cherchant autant qu'ils se rejettent, leur relation est pour la première fois mise à l'épreuve au cours de cette affaire. Si on peut regretter le caractère hasardeux de leur rencontre dans cet hôtel, on peut aussi comprendre la volonté de l'auteur à les réunir, pour une fois, par le fait du sort plutôt que par les manigances de Ran. Est-ce le destin qui met aujourd'hui ces deux âmes à cette épreuve ? La perspective d'une réconciliation durable est-elle encore possible à travers la résolution de cette affaire ?

Plus que l'affaire en elle-même, c'est donc l'histoire autour qui retient principalement l'attention, même si l'enquête reste également assez sympathique. Si son déroulement se révèle relativement simple et que certains éléments se devinent assez facilement, la vérité de cette affaire n'est par contre pas si évidente à trouver, réservant quelques surprises.

La deuxième affaire du tome est particulièrement intéressante pour sa part puisqu'elle traite de l'affaire du meurtre du père de l'inspectrice Sato, le commissaire Masayoshi Sato, décédé 18 ans plus tôt en tentant d'interpeller le principal suspect d'une affaire de braquage de banque. Ces événements continuent aujourd'hui de hanter la séduisante inspectrice et ce passé refait brutalement surface quand, en parallèle d'une autre affaire, l'inspecteur Takagi parvient à l'élucider, mais il est malheureusement enlevé avant d'avoir pu lui révéler la vérité. Pour sauver son collègue, Sato n'a d'autre choix que d'affronter les fantômes de son passé en résolvant cette affaire elle-même et en confrontant directement le meurtrier. Pendant ce temps, la police de Tokyo concentre tous ses effectifs sur la traque d'un mystérieux pyromane semant le chaos dans la ville. Ces deux affaires, à priori sans lien, vont étrangement converger vers une même fatalité.

On retrouve là du très grand Gosho Aoyama avec une intrigue riche et complexe brillamment menée par sa narration et où les deux affaires finissent par donner le meilleur d'elles-mêmes à mesure qu'elles se croisent. L'implication personnelle et émotionnelle de l'inspectrice Sato tient évidemment une grande place dans le déroulement de cette intrigue, ayant perdu un être cher autrefois et risquant aujourd'hui d'en perdre un autre. Malgré son statut de victime du destin, la jeune inspectrice a décidé de se battre jusqu'au bout, tout en étant terrifiée au fond d'elle par ce qu'elle pourrait découvrir. Si on avait déjà craqué sur ce personnage par son charisme et par son statut de femme d'action intrépide, elle dévoile ici l'un de ses visages les plus intimes, gagnant encore considérablement en aura et en profondeur. On découvre la part de femme sensible qui se dissimulait derrière ce visage souriant et déterminé d'une femme d'action que rien au monde ne semble pouvoir arrêter. Le temps fort de ce développement reste bien sûr la scène de la confrontation avec le coupable où les deux visages de Sato entrent pour la première fois en harmonie parfaite, arrivant à faire ressortir tout le caractère personnel et intense de ce face à face. Assurément la meilleure intrigue de ce tome et même tout simplement l'une des meilleures du manga !

La troisième affaire est déjà plus banale, traitant d'une affaire de meurtre dans une salle d'arcade où un joueur meurt durant un jeu de combat. Les joueurs ressentant les coups portés, s'agit-il d'un accident dû au jeu ou bien est-ce une mise en scène soigneusement orchestrée par le meurtrier ? Pas spécialement prenante et accusant des longueurs, le principal intérêt de cette intrigue reste l'introduction d'un nouveau personnage récurrent qui va se trouver au cœur des événements de l'arc Vermouth: Jodie Saintemillion, la nouvelle professeur d'anglais de Ran et de Sonoko. Si elle apparaît initialement sympathique et très extravertie, elle dégage néanmoins une aura mystérieuse qui se confirme à mesure qu'on approche de la fin de l'intrigue. Qui est vraiment cette femme ? Conan doit-il se méfier d'elle ?

Le tome s'achève sur le premier chapitre d'une nouvelle affaire où, au cours d'une partie de cueillette de champignons dans les bois, Ai et Mitsuhiro assistent à un meurtre et échappent de justesse au tueur. Tentant de retrouver leurs compagnons, ils découvrent que l'assassin fait partie des trois chasseurs qui les accompagnent dans leurs recherches. Comment les prévenir sans alerter le coupable et sans avoir à se dévoiler ? Si l'idée de base de cette histoire est sympathique, elle n'a pas grand chose à voir avec la dimension enquête du titre et l'intrigue manque de toute façon quelque peu d'intérêt.

Gosho Aoyama tente de compenser cela en abordant plus en profondeur la psychologie du personnage de Mitsuhiro, connu pour être le plus précoce et le plus compétent des jeunes détectives. On découvre ainsi la frustration du jeune garçon à l'égard de son sentiment d'infériorité vis à vis de Conan, réalisant que les jeunes détectives sont entièrement dépendants de ses compétences lors de leurs enquêtes. Si ses deux camarades s'en accommodent bien, Mitsuhiro a plus de mal à l'accepter pour sa part. Les choses ont empiré après qu'il ait réalisé sa propre attirance à l'égard d'Ai, attiré par sa maturité et son côté mystérieux, tout en étant jaloux de la relation particulière qui l'unit à Conan, réalisant que ces deux-là leur cachent des choses (bien qu'Ai casse vite cette vision romantique avec son ironie légendaire). Si cet aspect du personnage de Mitsuhiro et de sa relation avec Ai était effectivement important à aborder tôt ou tard, on peut regretter le manque de liens forts avec le déroulement de l'intrigue à proprement parler, ces scènes semblant un peu sortir de nulle part. On a connu l'auteur autrement plus inspiré et bien plus subtil dans le traitement de ses personnages.

Au final, un tome de Détective Conan d'un niveau honnête avec quelques très bonnes intrigues (les deux premières) et d'autres moins bonnes (les deux suivantes) mais qui présentent toutes l'intérêt de mettre en avant des personnages secondaires de la série avec des développements importants à la clé, tout en installant certains éléments qui prendront de l'importance plus tard dans l'arc Vermouth.

**Glass heart**(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Le lycée Teitan accueille un nouveau professeur venu de l'étranger. Son nom: Jodie Saint-Emilion... Elle semble plutôt gentille, mais ne l'est-elle pas qu'en apparence! ? Une nouvelle affaire éclate et l'énigmatique

Jodie est sur les lieux...!

Download and Read Online Détective Conan, tome 27 Gosho Aoyama #QCUMSJ1ZD4R

Lire Détective Conan, tome 27 par Gosho Aoyama pour ebook en ligneDétective Conan, tome 27 par Gosho Aoyama Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Détective Conan, tome 27 par Gosho Aoyama à lire en ligne.Online Détective Conan, tome 27 par Gosho Aoyama ebook Téléchargement PDFDétective Conan, tome 27 par Gosho Aoyama DocDétective Conan, tome 27 par Gosho Aoyama MobipocketDétective Conan, tome 27 par Gosho Aoyama EPub  
**QCUMSJ1ZD4RQCUMSJ1ZD4RQCUMSJ1ZD4R**