



San-Antonio - Tome 14

Frédéric Dard



Télécharger



Lire En Ligne

San-Antonio - Tome 14 Frédéric Dard

Si un jour votre grand-mère vous demande le nom du type le plus malin de la terre, dites-lui sans hésiter une paire de minutes que le gars en question s'appelle San-Antonio , Réglez-lui son compte (1949). La saga des enquêtes du commissaire San-Antonio comporte 175 épisodes parus entre 1949 et 1999. Monument sans égal dans la littérature policière française, mêlant intrigues échevelées et humour débridé, elle reste sans pareille, bigarrée, tonitruante, populaire et bourrée de références. San-Antonio est né du désir de son auteur, Frédéric Dard, de parodier les romans de la Série noire (Peter Cheney, James Hadley Chase). Mais dès les années 1950, le flic matamore et son rabelaisien collègue Bérurier s'éloignent du cadre policier classique pour accéder à une fresque souvent bouffonne et pleine d'invention langagière. Dès les années 1970, la langue de San-Antonio , saluée par d'éminents spécialistes mais aussi par de célèbres écrivains, de Jean Dutourd à Jean d'Ormesson, commence à faire figure de phénomène. Elle reste à ce jour aussi savoureuse et inventive qu'à l'origine. Les San-Antonio sont aujourd'hui publiés par Bouquins dans l'ordre de leur première parution dans la mythique série Spécial-Police du Fleuve noir. Cette édition intégrale en plusieurs volumes respecte aussi le texte original, reflet des décennies au long desquelles San-Antonio s'est fait le témoin attentif et irrespectueux de la vie hexagonale. Le tome 14 contient : L'Année de la moule, Du bois dont on fait les pipes, Va donc m'attendre chez Plumeau, Morpions circus, Remouille-moi la compresse, Si Maman me voyait !, Des gonzesses comme s'il en pleuvait, Les Deux Oreilles et la queue.



[Download San-Antonio - Tome 14 ...pdf](#)



[Read Online San-Antonio - Tome 14 ...pdf](#)

San-Antonio - Tome 14

Frédéric Dard

San-Antonio - Tome 14 Frédéric Dard

Si un jour votre grand-mère vous demande le nom du type le plus malin de la terre, dites-lui sans hésiter une paire de minutes que le gars en question s'appelle San-Antonio , Réglez-lui son compte (1949). La saga des enquêtes du commissaire San-Antonio comporte 175 épisodes parus entre 1949 et 1999. Monument sans égal dans la littérature policière française, mêlant intrigues échevelées et humour débridé, elle reste sans pareille, bigarrée, tonitruante, populaire et bourrée de références. San-Antonio est né du désir de son auteur, Frédéric Dard, de parodier les romans de la Série noire (Peter Cheney, James Hadley Chase). Mais dès les années 1950, le flic matamore et son rabelaisien collègue Bérurier s'éloignent du cadre policier classique pour accéder à une fresque souvent bouffonne et pleine d'invention langagière. Dès les années 1970, la langue de San-Antonio , saluée par d'éminents spécialistes mais aussi par de célèbres écrivains, de Jean Dutourd à Jean d'Ormesson, commence à faire figure de phénomène. Elle reste à ce jour aussi savoureuse et inventive qu'à l'origine. Les San-Antonio sont aujourd'hui publiés par Bouquins dans l'ordre de leur première parution dans la mythique série Spécial-Police du Fleuve noir. Cette édition intégrale en plusieurs volumes respecte aussi le texte original, reflet des décennies au long desquelles San-Antonio s'est fait le témoin attentif et irrespectueux de la vie hexagonale. Le tome 14 contient : L'Année de la moule, Du bois dont on fait les pipes, Va donc m'attendre chez Plumeau, Morpions circus, Remouille-moi la compresse, Si Maman me voyait !, Des gonzesses comme s'il en pleuvait, Les Deux Oreilles et la queue.

Téléchargez et lisez en ligne San-Antonio - Tome 14 Frédéric Dard

1280 pages

Présentation de l'éditeur

" Si un jour votre grand-mère vous demande le nom du type le plus malin de la terre, dites-lui sans hésiter une paire de minutes que le gars en question s'appelle San-Antonio ", *Régalez-lui son compte* (1949). La saga des enquêtes du commissaire San-Antonio comporte 175 épisodes parus entre 1949 et 1999. Monument sans égal dans la littérature policière française, mêlant intrigues échevelées et humour débridé, elle reste sans pareille, bigarrée, tonitruante, populaire et bourrée de références. San-Antonio est né du désir de son auteur, Frédéric Dard, de parodier les romans de la Série noire (Peter Cheney, James Hadley Chase). Mais dès les années 1950, le flic matamore et son rabelaisien collègue Bérurier s'éloignent du cadre policier classique pour accéder à une fresque souvent bouffonne et pleine d'invention langagière. Dès les années 1970, la " langue de San-Antonio ", saluée par d'éminents spécialistes mais aussi par de célèbres écrivains, de Jean Dutourd à Jean d'Ormesson, commence à faire figure de phénomène. Elle reste à ce jour aussi savoureuse et inventive qu'à l'origine. Les San-Antonio sont aujourd'hui publiés par " Bouquins " dans l'ordre de leur première parution dans la mythique série Spécial-Police du Fleuve noir. Cette édition intégrale en plusieurs volumes respecte aussi le texte original, reflet des décennies au long desquelles San-Antonio s'est fait le témoin attentif et irrespectueux de la vie hexagonale.

Le tome 14 contient : *L'Année de la moule · Du bois dont on fait les pipes · Va donc m'attendre chez Plumeau · Morpions circus · Remouille-moi la compresse · Si Maman me voyait ! · Des gonzesses comme s'il en pleuvait · Les Deux Oreilles et la queue*. Biographie de l'auteur

San-Antonio n'est autre que le prolifique Frédéric Dard, né en 1921 à Bourguoin-Jallieu (Isère). Il débute sa carrière à Lyon pendant la guerre, en publiant à la fois des textes de pure littérature (*La Crève*) et des romans policiers sous différents pseudonymes. Monté à Paris en 1949, il se partage entre le théâtre et des scénarios de films inspirés pour la plupart des excellents romans noirs (*Toi, le venin*, *Les Scélérats* ou *Le Monte-charge*) qu'il écrit en parallèle des *San-Antonio*. On lui doit également des œuvres très remarquées par la critique comme *Y a-t-il un Français dans la salle ?* et *La Vieille qui marchait dans la mer*, portés à l'écran avec succès. Il est décédé en Suisse le 6 juin 2000.

Spécialiste de littérature policière anglaise, François Rivière est journaliste pour *Le Figaro littéraire*, romancier (il a publié cinq romans dans la collection " Fiction & Cie " du Seuil), essayiste, biographe et scénariste d'une soixantaine de bandes dessinées, dont la célèbre série *Albany* en compagnie de Floc'h. Son dernier ouvrage, *Un garçon disparaît*, est paru chez Rivages en 2014.

Download and Read Online San-Antonio - Tome 14 Frédéric Dard #L64T590C1ZH

Lire San-Antonio - Tome 14 par Frédéric Dard pour ebook en ligneSan-Antonio - Tome 14 par Frédéric Dard Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres San-Antonio - Tome 14 par Frédéric Dard à lire en ligne.Online San-Antonio - Tome 14 par Frédéric Dard ebook Téléchargement PDFSan-Antonio - Tome 14 par Frédéric Dard DocSan-Antonio - Tome 14 par Frédéric Dard MobipocketSan-Antonio - Tome 14 par Frédéric Dard EPub

L64T590C1ZHL64T590C1ZHL64T590C1ZH