



## Wa

*Collectif*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Wa** Collectif

 [Download Wa ...pdf](#)

 [Read Online Wa ...pdf](#)

**Wa**

*Collectif*

**Wa** Collectif

288 pages

Revue de presse

Voilà un livre qui réconcilie avec le design... et avec l'édition. On tourne avec délice ses pages au papier caressant, délicatement reliées par une ficelle rouge. C'est sans doute cela, le wa, la recherche de l'harmonie dans le quotidien. Les designers japonais se réclament parfois d'un art du vide qui les distinguerait de la pensée occidentale. Les auteurs donnent comme exemple le manche d'un couteau. Ergonomique et guidant la main pour une marque allemande, il se réduit à un bâtonnet lisse au Japon, pour laisser chaque cuisinier le manier à sa guise... --Télérama Présentation de l'éditeur

Ce livre sobre et élégant fait découvrir au lecteur la beauté, l'essence et l'impact du design japonais à travers 250 objets emblématiques : des pinceaux de calligraphie aux boîtes bento traditionnelles en bois laqué, en passant par les lampes en papier signées Isamu Noguchi et bien d'autres classiques revisités. - Les objets sont classés par matériaux bois, bambou, laque ; métal ; céramique, verre, pierre ; papier ; fibres et tissus ; nouveaux matériaux et le livre est introduit par un avant-propos de Kenya Hara. - L'influence du design japonais est omniprésente dans la culture contemporaine mondiale.

Présente les oeuvres des grands designers japonais, comme Shiro Kuramata, Sori Yanagi et Naoto Fukasawa, ainsi que les pièces contemporaines de jeunes créateurs. Imprimé sur papier mat et relié dans le plus pur style japonais, ce livre est en lui-même un bel objet qui séduira tous les amoureux du design. « Pour ceux qui connaissent mal le mot japonais wa, sachez qu'il peut se traduire par harmonie . Dans la culture japonaise, ce concept se rencontre sous diverses formes et dans ce livre, il se décline en 250 objets du coffre en bambou du XVIe siècle à la robe moderne en soie signée Kenzo, en passant par la table des années 1950 imaginée par Isamu Noguchi. Une chose est sûre : tous présentent un design d'exception, y compris la bouteille de sauce soja Kikkoman, ultra fonctionnelle. » The New York Post Biographie de l'auteur

Rossella Menegazzo est professeure agrégée d'art d'Asie orientale à l'université de Milan. Elle est titulaire d'un doctorat en études orientales à l'université Ca' Foscari de Venise en 2009. Elle a organisé plusieurs événements et expositions et rédigé de nombreux articles sur la photographie, le design graphique et l'ukiyo-e japonais. Stefania Piotti est titulaire d'une licence obtenue au département des études de l'Asie de l'Est de l'université Ca' Foscari de Venise. Spécialisée dans les textiles japonais et l'évolution du kimono et de ses motifs, elle a travaillé comme traductrice et coordinatrice scientifique dans différentes expositions sur l'art japonais et comme directrice de publications italiennes et anglaises, notamment pour Imai Toshimitsu (Electa, 1998), Hokusai (Phaidon, 2005) et Style Japon (Phaidon, 2007).

Download and Read Online Wa Collectif #51H703TUBLZ

Lire Wa par Collectif pour ebook en ligneWa par Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Wa par Collectif à lire en ligne.Online Wa par Collectif ebook Téléchargement PDFWa par Collectif DocWa par Collectif MobipocketWa par Collectif EPub

**51H703TUBLZ51H703TUBLZ51H703TUBLZ**