



Billy Bat Vol.5

NAGASAKI Takashi

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Billy Bat Vol.5 NAGASAKI Takashi

Billy Bat - Volume 5

 [Download Billy Bat Vol.5 ...pdf](#)

 [Read Online Billy Bat Vol.5 ...pdf](#)

Billy Bat Vol.5

NAGASAKI Takashi

Billy Bat Vol.5 NAGASAKI Takashi

Billy Bat - Volume 5

Téléchargez et lisez en ligne Billy Bat Vol.5 NAGASAKI Takashi

196 pages

Revue de presse

Sorti de son exil par l'inspecteur Smith, Kevin décide de suivre les pages prophétiques que lui dicte Billy, et se rend à Dallas pour tenter de sauver le président Kennedy d'un terrible attentat. De son côté, Lee Harvey Oswald est déjà sur les lieux, et attend ses prochains ordres... Le cours de l'Histoire tel que nous le connaissons va-t-il être changé ? C'est ce que vous... ne saurez pas dans ce cinquième volume de Billy Bat ! En effet, alors que Kevin semblait sur de bons rails pour faire avancer l'intrigue, Naoki Urasawa en décide autrement, avec quelques retours supplémentaires dans le passé ! On reste néanmoins dans une époque relativement proche, en retrouvant brièvement notre héros en 1950 de retour à Los Angeles, pour découvrir que les choses ont bien changé pendant son escapade japonaise. Nous ferons ensuite un saut dix ans plus tard pour retrouver Diane et Tony. Le couple métissé rencontré à la fin du second tome est ici en route vers la capitale texane pour relancer la firme Golden Cola et y fonder un foyer. Leur voyage sera ponctué par une escale dans un petit village aux mœurs ségrégationnistes et aux cérémonies aussi folkloriques que radicales... Autant dire que le contraste entre nos deux protagonistes ne sera pas le bienvenu ! Si l'auteur restitue d'une manière assez crédible l'ambiance arriérée qui résistait encore en ces temps-là, on peine à rattacher cette aventure avec l'intrigue principale, qui en est d'autant plus retardée. La frustration naît alors, d'autant que cette histoire se finira un peu en catastrophe avec un twist retombant comme un soufflé... Ce passage restera donc accessoire, mais connaissant l'auteur, on imagine déjà que notre petit couple aura son rôle à jouer dans un avenir plus ou moins proche.

L'intrigue, la vraie, ressurgit à la seconde moitié du volume, et l'on y retrouve un Oswald toujours aussi fascinant, tant dans son caractère que dans sa capacité à se faire manipuler par ses commanditaires. Naoki Urasawa apporte donc sa propre vision des faits, et idéalise déjà ce qu'aurait pu être la suite de l'Histoire sans l'assassinat d'un des plus grands hommes du 20ème siècle... Fantôme ou prophétie ? Il est encore trop tôt pour le dire, le tome nous laissant sur une nouvelle révélation dont l'auteur a le secret... mais que les lecteurs les plus assidus auront déjà pu anticiper ! Au final, la série prend son temps alors qu'elle se prépare à un de ses premiers tournants, mais ne s'étire pas toujours très habilement. Ah, si seulement nous aussi nous pouvions changer le cours des choses !

Tianjun

(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

De retour aux États-Unis après six mois passés au Japon, Kevin Yamagata a la fâcheuse surprise de découvrir que "Billy Bat", le personnage de BD qu'il a créé, ne lui appartient plus : les droits de la série sont désormais à Chuck Culkin, son ancien assistant ! Mais la chauve-souris continue à lui apparaître pour lui faire le récit des terribles événements à survenir... Biographie de l'auteur

Né à Tokyo en 1960, Naoki Urasawa est sélectionné en 1982 pour le prix des Nouveaux Talents organisé par les éditions Shogakukan, alors qu'il est encore étudiant en économie. Primé lors de ce concours, il commence sa carrière en 1983. Il se fait tout d'abord un nom avec des séries sportives (*Yawara*, sur le judo, *Happy!* sur le tennis), puis réalise des oeuvres plus personnelles comme *Monster*, *20th Century Boys*, ou *Pluto*. Ces thrillers psychologiques soigneusement scénarisés lui valent une reconnaissance unanime. Auteur phare du seinen manga (bande dessinée pour adultes) au Japon, Naoki Urasawa a vendu plus de 100 millions de livres dans 20 pays.

Ancien responsable éditorial au sein de magazines de prépublication de mangas. Depuis 2001, c'est en tant que freelance qu'il s'associe à différents mangakas, aussi bien pour la conception de nouveaux projets que pour l'élaboration de scénarios ou des conseils en matière de marketing.

En tant que scénariste, il travaille, entre autres, sur *Raspoutine le patriote* (titre original : *Yûkoku no Raspoutine*) et *Iliad* (sous le pseudonyme : *Toshusai Garaku*), *Diaspolis* (sous le pseudonyme Richard Woo). Avec Naoki Urasawa, il est producteur de *Pluto*, une version revisitée d'*Astro Boy*, co-scénariste de *20th*

Century Boys et de *Billy Bat*, et scénariste de *Master Keaton*.

Download and Read Online Billy Bat Vol.5 NAGASAKI Takashi #XM5ATSKG7QY

Lire Billy Bat Vol.5 par NAGASAKI Takashi pour ebook en ligne Billy Bat Vol.5 par NAGASAKI Takashi
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Billy Bat Vol.5 par NAGASAKI Takashi à lire en ligne. Online Billy Bat Vol.5 par NAGASAKI
Takashi ebook Téléchargement PDF Billy Bat Vol.5 par NAGASAKI Takashi Doc Billy Bat Vol.5 par
NAGASAKI Takashi Mobipocket Billy Bat Vol.5 par NAGASAKI Takashi EPub
XM5ATSKG7QYXM5ATSKG7QYXM5ATSKG7QY