



Des Tahitiens, des Français : Leurs représentations réciproques aujourd'hui

Bruno Saura

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Des Tahitiens, des Français : Leurs représentations réciproques aujourd'hui
Bruno Saura

 [Download Des Tahitiens, des Français : Leurs représentations r ...pdf](#)

 [Read Online Des Tahitiens, des Français : Leurs représentations ...pdf](#)

Des Tahitiens, des Français : Leurs représentations réciproques aujourd'hui

Bruno Saura

Des Tahitiens, des Français : Leurs représentations réciproques aujourd'hui Bruno Saura

Téléchargez et lisez en ligne Des Tahitiens, des Français : Leurs représentations réciproques aujourd'hui Bruno Saura

144 pages

Extrait

Extrait de la préface de Tobie Nathan

«Un travail de diplomate»

Les peuples sont tous nés de rencontres de peuples; mais ce sont tout de même des peuples ; les langues sont sans doute des «pidgins», des créoles, mais ce sont des langues. C'est ainsi : le mélange finit par donner du robuste, du substantiel et le substantiel se mélange à son tour; remettant sa densité au risque du métissage. Il doit bien y avoir une loi générale qui contraint les substances constituées - les structures sociales, comme on disait naguère - à se désarticuler à la rencontre d'une substance semblable, et une autre loi contraignant les mélanges à se stabiliser, à s'affermir. Cela semble une évidence ; le seul problème reste celui de la temporalité. Les moments de mélange sont-ils de l'ordre d'une génération, de la vie d'une personne ? Prennent-ils trois cents, cinq cents ans ? Et les stabilisations, combien de temps peuvent-elles tenir ? D'ailleurs, lorsqu'il leur arrive de durer, peut-on réellement les assimiler à des substances ? Et comment sait-on si l'on est en période de stabilisation ou en période de mélange ? C'est pourquoi affirmer qu'un peuple est le produit d'un métissage ne suffit jamais à disqualifier les énoncés que véhiculent ceux qui s'en réclament. En d'autres termes, être Tahitien, cela veut bien dire quelque chose, même si l'on ne sait pas exactement ce que signifie cet énoncé.

Que voit-on aujourd'hui à Tahiti ? Des Tahitiens qui adoptent massivement la langue française - du moins les jeunes -, qui s'adaptent à un système d'éducation, un système de soins, une distribution des marchandises et des services, une administration à l'occidentale. Est-ce suffisant pour dire que la culture mâ'ohi est en train de disparaître sous nos yeux, sous la contrainte des processus de mondialisation de l'information, des lois, des habitudes - surtout des marchandises ? Assistons-nous au contraire au réveil éclairé d'un peuple qui, après s'être caché deux siècles dans l'adversité, trouve aujourd'hui l'occasion d'exprimer son génie propre, tout en bénéficiant des acquis extérieurs ?

Ou peut-être est-ce la naissance d'une nouvelle nation, originale, née d'un vigoureux brassage, mélangeant ses apports multiples : mâ'ohi, bien sûr, mais aussi protestant, anglais, français, catholique, chinois, américain, etc. ? Comment savoir ? Comment discriminer les faits significatifs ? Et au nom de quelle théorie choisir l'interprétation correcte ? Présentation de l'éditeur

Si la littérature occidentale au sujet des Tahitiens est particulièrement abondante, et si se multiplient aujourd'hui les analyses de la perception que les Occidentaux ont et ont eue des Polynésiens, la démarche inverse n'avait pas, pour l'instant, été entreprise. L'auteur tente dans cet ouvrage de relever ce défi, en proposant de rendre compte de la manière dont les Tahitiens se représentent les Occidentaux (Popa'â), et plus particulièrement les Français (Farâni) vivant aujourd'hui en Polynésie française. Pour y parvenir, il procède par étapes, en commençant par aborder les représentations françaises de l'Autre (Polynésien), puis le regard que les Tahitiens posent sur eux-mêmes, pour en venir, in fine, aux perceptions polynésiennes des Occidentaux.

Bruno Saura est professeur en Civilisation polynésienne à l'université de la Polynésie française. Titulaire d'un doctorat en Science politique et d'une habilitation à diriger des recherches en Anthropologie de l'université d'Aix-Marseille III, il réside de longue date en Polynésie française. Ses principaux travaux portent sur la tradition orale des îles Sous-le-Vent, ainsi que sur les questions ethniques, politiques et religieuses dans le Tahiti d'aujourd'hui. Biographie de l'auteur

Bruno Saura est professeur en Civilisation polynésienne à l'université de la Polynésie française. Titulaire d'un doctorat en Science politique et d'une habilitation à diriger des recherches en Anthropologie de l'université d'Aix- Marseille III, il réside de longue date en Polynésie française. Ses principaux travaux portent sur la tradition orale des îles Sous-le-Vent, ainsi que sur les questions ethniques, politiques et religieuses dans le Tahiti d'aujourd'hui.

Download and Read Online Des Tahitiens, des Français : Leurs représentations réciproques aujourd'hui
Bruno Saura #ZHXMDV48Q9W

Lire Des Tahitiens, des Français : Leurs représentations réciproques aujourd'hui par Bruno Saura pour ebook en ligne
Des Tahitiens, des Français : Leurs représentations réciproques aujourd'hui par Bruno Saura
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Des Tahitiens, des Français : Leurs représentations réciproques aujourd'hui par Bruno Saura à lire en ligne.
Online Des Tahitiens, des Français : Leurs représentations réciproques aujourd'hui par Bruno Saura ebook
Téléchargement PDF
Des Tahitiens, des Français : Leurs représentations réciproques aujourd'hui par Bruno Saura Doc
Des Tahitiens, des Français : Leurs représentations réciproques aujourd'hui par Bruno Saura Mobipocket
Des Tahitiens, des Français : Leurs représentations réciproques aujourd'hui par Bruno Saura EPub

ZHXMDV48Q9WZHXMDV48Q9WZHXMDV48Q9W