



Inu Yasha Vol.31

TAKAHASHI Rumiko

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Inu Yasha Vol.31 TAKAHASHI Rumiko

Inu Yasha - Volume 31

 [Download Inu Yasha Vol.31 ...pdf](#)

 [Read Online Inu Yasha Vol.31 ...pdf](#)

Inu Yasha Vol.31

TAKAHASHI Rumiko

Inu Yasha Vol.31 TAKAHASHI Rumiko

Inu Yasha - Volume 31

Téléchargez et lisez en ligne Inu Yasha Vol.31 TAKAHASHI Rumiko

192 pages

Revue de presse

On retrouve Inu Yasha et ses compagnons en quête d'un moyen afin d'accéder à la frontière entre notre monde et l'au delà. Mais bizarrement, Hakudoshi le "fils" de Naraku leur a montré le chemin et les invite même à prendre les devants : est-ce un nouveau piège de sa part ? Bien évidemment que oui puisque pour pouvoir passer ces portes, il ne faut être qu'une âme soit donc mourir, ce qui pose un léger souci pour nos héros. Pendant ce temps Naraku approche une jeune femme monstre qui contrôle des oiseaux afin de récolter du sang sur ses victimes. Naraku lui propose un marché et c'est ainsi qu'elle se retrouve à partir défier Inu Yasha. S'enchaînent donc les combats jusqu'à la venue d'un étrange personnage masqué dont on ne pensait pas retrouver de si tôt...

Alors qu'on pensait que le dernier morceau de la perle de Shikon allait enfin être trouvé, l'auteure rallonge encore plus cette éternelle quête en invitant de nouveaux ennemis face à nos héros. On se retrouve donc avec le schéma classique : Inu Yasha et sa bande arrivent dans un nouveau village, il y a un méchant qui sévit, Inu Yasha tente de l'abattre directement avec la morsure du vent, ça ne marche pas, etc...

Si ce tome n'est pas spécialement mauvais, voir même sympa à lire dans les faits, on ne peut que constater que l'auteure a vraiment du mal à oser aller de l'avant et faire véritablement avancer la série. Ainsi on refait un bond en arrière, notamment avec ce fameux personnage masqué qui est presque inutile et nos héros ne peuvent pas encore récupérer le dernier morceau de la perle.

Bref, rien de bien folichon dans ce volet du coup vu que l'histoire avance toujours aussi lentement. Il se passe des choses, c'est pas mal, mais le lecteur ne peut qu'être impatient à ce rythme, c'est dommage.

—

(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Nous voici à la frontière entre notre monde et l'au-delà, là où se trouverait le dernier morceau de la perle de Shikon... L'unique chemin pour s'y rendre passe par la montagne de feu. Est-ce encore un piège tendu par Naraku ?! Biographie de l'auteur

Elle a suivi des études à l'université de Tôkyô, en vivant dans un petit appartement d'étudiant, une expérience qui lui servira pour réaliser Maison Ikkoku.

Dans la même période, et sans connaissance préalable, elle s'inscrit aux cours de scénario et dessin de Kazuo Koike (Ce grand scénariste, auteur avec Kojima de Lone wolf and cub et avec Ikegami de Crying freeman, a fondé cette célèbre école d'où sont sortis bon nombre d'auteurs de talent). Elle va suivre pendant 2 ans les cours et les conseils personnels et avisés de Kazuo Koike.

C'est avec des bases solides et la certitude que de bons personnages font de bonnes histoires qu'en 1978 elle décroche le premier prix des « jeunes artistes » de Shogakukan. La même année, Urusei Yatsura est publié dans le Shonen Sunday. Le succès de cette série n'est pas immédiat mais il devient évident qu'elle ne peut que percer professionnellement par son graphisme, son originalité et sa persévérance. Seuls ses parents ne semblent pas de cet avis et Rumiko doute beaucoup à cette époque de vaches maigres.

Une fois sur les bons rails le succès d'Urusei Yatsura ne va pas se démentir pendant les 9 années suivantes et va modifier radicalement le train de vie de Rumiko. Ce succès sera renforcé par la transposition en animé du manga dès 1981. A son apogée, le fan club d'Urusei Yatsura comptait 250 000 membres. Maison Ikkoku connu le même succès au Japon et chez nous (plus tardivement aux USA). La reconnaissance internationale vient avec sa série suivante, Ranma ½.

La série Ranma ½ introduite chez nous par le dessin animé ouvre à l'auteure le marché américain et puis européen des rayons BD. Signe de sa renommée, ses séries se rallongent (34 tomes pour Urusei yatsura, 38

pour Ranma ½, 58 pour Inu Yasha, et on ne sait pas encore où s'arrêtera Rinne, sa nouvelle série).

Elle daigne à peine prendre des assistants (elle en a eu malgré tout jusqu'à 4 au sommet de sa production dans les années 90) ce qui est fort rare et, de la même façon que Tezuka, elle se dit «mariée avec les mangas et incapable de penser à autre chose.»

Elle continue à ce jour à produire une quantité considérable de pages et à s'angoisser jusqu'à la nausée quand l'inspiration vient à manquer.

Gardant en mémoire les acquis de l'enseignement de Koike, Rumiko Takahashi cherche des noms à double ou triple sens et construit énormément la psychologie des personnages. Le nom est important parce qu'il définit en partie ce personnage. Pour elle, une histoire avec un point de départ difficile à résumer n'est pas bonne, par contre l'abondance de personnages et leurs interactions contribuent à complexifier la série suffisamment pour la rendre captivante sur la longueur.

Très connue pour ses comédies romantiques, Rumiko est également l'auteure de quelques histoire d'horreur avec la saga des Mermaid. La structure est celle d'un thriller fantastique dont la violence est clairement montrée. Takahashi voit dans ces récits une sorte de catharsis, une façon de libérer le côté sombre de sa personnalité enjouée. Elle s'est aussi mise plusieurs fois en scène dans des histoires courtes (Kemo*kobiru no nikki) parues dans le Shonen Sunday dans les années 80 et des bonus de ses recueils, non pour se plaindre du rythme de travail et des éditeurs mais pour raconter de façon cocasse quelques épisodes de son quotidien.

Download and Read Online Inu Yasha Vol.31 TAKAHASHI Rumiko #IX7CWRUSEJ9

Lire Inu Yasha Vol.31 par TAKAHASHI Rumiko pour ebook en ligneInu Yasha Vol.31 par TAKAHASHI Rumiko Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Inu Yasha Vol.31 par TAKAHASHI Rumiko à lire en ligne.Online Inu Yasha Vol.31 par TAKAHASHI Rumiko ebook Téléchargement PDFInu Yasha Vol.31 par TAKAHASHI Rumiko DocInu Yasha Vol.31 par TAKAHASHI Rumiko MobipocketInu Yasha Vol.31 par TAKAHASHI Rumiko EPub
IX7CWRUSEJ9IX7CWRUSEJ9IX7CWRUSEJ9