



Der Kontrabaß, 1 Audio-CD

Patrick Süskind, Friedhelm Ortmann, Walter Schmidinger

 **Download**

 **Online Lesen**

Der Kontrabaß, 1 Audio-CD Patrick Süskind, Friedhelm Ortmann, Walter Schmidinger

 [Download Der Kontrabaß, 1 Audio-CD ...pdf](#)

 [Read Online Der Kontrabaß, 1 Audio-CD ...pdf](#)

Der Kontrabaß, 1 Audio-CD

Patrick Süskind, Friedhelm Ortmann, Walter Schmidinger

Der Kontrabaß, 1 Audio-CD Patrick Süskind, Friedhelm Ortmann, Walter Schmidinger

Downloaden und kostenlos lesen Der Kontrabaß, 1 Audio-CD Patrick Süskind, Friedhelm Ortman, Walter Schmidinger

Einband: Audio CD

Pressestimmen

"Von Thomas Bernhard das Insistierende; von Karl Valentin die aus Innen hervorbrechende Slapstickkomik; von Kroetz die detaillierte Faktenfreude und eine Genauigkeit im Sozialen." (MÜNCHNER MERKUR)

Rezension

Allein in seinem Zimmer sitzend, hält ein Kontrabassspieler einen Monolog -- für den begnadeten Schauspieler Walter Schmidinger ist der berühmte Einakter von Patrick Süskind ein ideales Feld. Sein kongenialer Monolog des einsamen, notorisch grantelnden „Helden“, der sich nicht traut, frei zu sein, trifft mitten ins Herz. Ein unvergessliches Erlebnis! *Der Kontrabaß* zählt seit seiner Uraufführung 1981 zu den meistgespielten deutschen Stücken. Es lebt einzig vom Monolog eines Musikers des Staatsorchesters, vor dessen böser Zunge nichts verschont bleibt: sein Instrument, der Kontrabass, seine Musikerkollegen, Wagner, Mozart, die Psychoanalyse und auch sein eigenes Dasein als Orchestermusiker mit samt seiner Einsamkeit ... Die Kraft und Präsenz, mit der Walter Schmidinger diesen Misanthrop lebendig werden lässt, ist beeindruckend. Wenn er Bier trinkend dem „Zuhörer“ sein Wissen über die Musikgeschichte, über die Bedeutung des unterschätzten Kontrabasses zum Besten gibt, wenn er vorspielt, über Gott und die Welt herzieht und dabei die Kreise immer weiter weg von seiner Kontrabass-Bestimmung zieht, um letztlich immer wieder da zu landen, von wo er nicht weg kommt: von seiner Hassliebe zur Bassgeige -- dann glaubt man, dabei zu sein, in dem Schall geschützten Zimmer des kauzigen Menschen. Virtuos wechselt Schmidinger zwischen den musikgeschichtlichen Exkursen zu persönlicheren, intimeren Gefilden des Protagonisten: zu Sarah, der Sopranistin, die für ihn ein anderes, freieres Leben verkörpert. Wortgewaltig lässt der Sprecher die „Liebe“ des skurrilen Beamten und Musikers hören. Der gebildete, in absoluter Sicherheit lebende Mann, der davon träumt auszubrechen, erregt sich, droht in seiner Projektion aller Wünsche auf Sarah die Fassung zu verlieren ... Doch im letzten Augenblick kann er dann doch wieder zurückfinden in sein vom verhassten Kontrabass bestimmtes Leben. Es ist schlicht brilliant, wie der Solist Schmidinger mit seiner Stimme die Zerrissenheit des Helden abdeckt und die zwei Seiten der Medaille Verehrung und Knechtschaft inszeniert. Fazit: Walter Schmidinger, die Schauspiellegende, interpretiert in dieser herausragenden Lesung kongenial und unvergesslich einen misanthropischen Helden. Einen Gehemmtten, zur Tat nicht Fähigen. Absolut zu empfehlen. Lesung, Spieldauer: ca. 60 Minuten, 1 CD. Mit Booklet. -- *culture.text* Über den Autor und weitere Mitwirkende

Patrick Süskind wurde am 26. März 1949 in Ambach geboren. Der Sohn des Journalisten und Erzählers Wilhelm Emanuel Süskind schrieb nach seinem Geschichtsstudium in München mehr als zehn Jahre Drehbücher für das Fernsehen. Zu den beliebtesten Fernsehspielen, die er mit Helmut Dietl verfasste, wurden „Monaco Franze“ (1984) und „Kir Royal“ (1986). Als Theaterautor debütierte er 1981 mit der Komödie *Der Kontrabass*, die in der Spielzeit 1984/85 mit über 500 Aufführungen das meistgespielte Stück an deutschsprachigen Bühnen wurde. Der große internationale Durchbruch gelang Süskind mit dem Roman *Das Parfüm* (1985), der bisher in mehr als 20 Sprachen übersetzt wurde: Aus niedersten Beweggründen tötet ein Mann reihenweise junge Frauen. Ihn interessiert ausschließlich der Duft, der die Körper seiner Opfer umgibt. Die Geschichte des Serienmörders und Triebtäters Grenouille war der Verkaufsschlager des Buchhandels der achtziger Jahre und hielt sich jahrelang in den Bestenlisten.! Weitere Erzählungen waren *Die Taube* (1987) und *Die Geschichte von Herrn Sommer* (1991) aufgenommen.

Download and Read Online *Der Kontrabaß, 1 Audio-CD* Patrick Süskind, Friedhelm Ortman, Walter Schmidinger #3XH6W7PZGCU

Lesen Sie Der Kontrabaß, 1 Audio-CD von Patrick Süskind, Friedhelm Ortmann, Walter Schmidinger für online ebookDer Kontrabaß, 1 Audio-CD von Patrick Süskind, Friedhelm Ortmann, Walter Schmidinger Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Der Kontrabaß, 1 Audio-CD von Patrick Süskind, Friedhelm Ortmann, Walter Schmidinger Bücher online zu lesen.Online Der Kontrabaß, 1 Audio-CD von Patrick Süskind, Friedhelm Ortmann, Walter Schmidinger ebook PDF herunterladenDer Kontrabaß, 1 Audio-CD von Patrick Süskind, Friedhelm Ortmann, Walter Schmidinger DocDer Kontrabaß, 1 Audio-CD von Patrick Süskind, Friedhelm Ortmann, Walter Schmidinger MobipocketDer Kontrabaß, 1 Audio-CD von Patrick Süskind, Friedhelm Ortmann, Walter Schmidinger EPub