



Walker Evans. La soif du regard

John t. Hill, Gilles Mora

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Walker Evans. La soif du regard John t. Hill, Gilles Mora

 [Download Walker Evans. La soif du regard ...pdf](#)

 [Read Online Walker Evans. La soif du regard ...pdf](#)

Walker Evans. La soif du regard

John t. Hill, Gilles Mora

Walker Evans. La soif du regard John t. Hill, Gilles Mora

Téléchargez et lisez en ligne Walker Evans. La soif du regard John t. Hill, Gilles Mora

366 pages

Présentation de l'éditeur

John T. Hill

Après des études en peinture à l'université de Géorgie, John T. Hill est diplômé en design par l'université de Yale (Connecticut).

Il y enseignera cette matière ainsi que la photographie de 1960 à 1979, en compagnie de son collègue Walker Evans, dont il deviendra, après la mort de celui-ci en 1975, l'exécuteur testamentaire jusqu'en 1994.

Auteur de plusieurs monographies, dont celle consacrée à W. Eugene Smith en collaboration avec Gilles Mora (1998), John T. Hill a été également commissaire des expositions "Herbert Matter" et "Peter Sekaer" (Rencontres internationales de la photographie d'Arles, 2000).

À l'occasion du centenaire de la naissance de Walker Evans en 2004, il a organisé une exposition dédiée au photographe à l'université de Yale.

Gilles Mora

Spécialiste de la modernité américaine, auteur ou co-auteur des monographies d'Edward Weston, de W. Eugene Smith, de Charles Sheeler et des photographes de la Farm Security Administration (à paraître en 2005), il a contribué, souvent en compagnie de John T. Hill, à la connaissance de l'oeuvre de Walker Evans à travers de nombreux ouvrages ou expositions. Ancien rédacteur en chef des Cahiers de la photographie, il a été entre 1999 et 2001 le directeur artistique des Rencontres internationales de la photographie d'Arles. Il dirige la collection "L'OEuvre photographique" aux éditions du Seuil.

Biographie de l'auteur

Walker Evans (1903-1975) est, avec Alfred Stieglitz, Edward Weston et Paul Strand, l'une des figures majeures de la photographie américaine. Imprégné de littérature française, qu'il vint étudier à Paris en 1927, Evans entra dans la carrière, à la fin de cette même année, en photographiant les rues de New York.

Sous l'influence de Lewis Hine et surtout d'Eugène Atget, il définit les règles d'un "style documentaire" qu'il allait appliquer à l'environnement social et culturel de l'Amérique de son époque, celle de la Grande Dépression, de la guerre et des années qui suivirent.

Download and Read Online Walker Evans. La soif du regard John t. Hill, Gilles Mora #NT8UJEI57CA

Lire Walker Evans. La soif du regard par John t. Hill, Gilles Mora pour ebook en ligne Walker Evans. La soif du regard par John t. Hill, Gilles Mora Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Walker Evans. La soif du regard par John t. Hill, Gilles Mora à lire en ligne. Online Walker Evans. La soif du regard par John t. Hill, Gilles Mora ebook Téléchargement PDF Walker Evans. La soif du regard par John t. Hill, Gilles Mora Doc Walker Evans. La soif du regard par John t. Hill, Gilles Mora Mobipocket Walker Evans. La soif du regard par John t. Hill, Gilles Mora EPub

NT8UJEI57CANT8UJEI57CANT8UJEI57CA