



Freaks: Historia del circo Barnum (Spanish Edition)

Marc-Pierre Dylan

 [Descargar](#)

 [Leer En Linea](#)

Freaks: Historia del circo Barnum (Spanish Edition) Marc-Pierre Dylan

“Para terminar, uno de los puntos más fuertes es que no se deja caer en ningún momento en el morbo o en el sensacionalismo. Cuenta la historia tal y como fue, con objetividad y el máximo respeto.”(Web Mundo Steampunk)

“Esta es una obra corta pero con una magia inherente al tema que trata, que se lee de una sentada, tanto por su brevedad como por la curiosidad que suscitan sus páginas, cargadas de anécdotas y documentos gráficos que apoyan cada capítulo con bastante acierto.”(Web Horror Hispano)

“Con una concepción muy básica, destinada a cubrir una laguna bibliográfica con los principales acontecimientos de su vida, Marc-Pierre Dylan en Freaks. La historia del circo Barnum (Nowtilus, 2012) se aproxima a una figura que ya es un icono en la cultura estadounidense.”(Blog Juan Carlos Palma)

Hubo una época en que los hombres pagaban por ver seres con deformidades, con malformaciones o maravillas de la naturaleza.

La historia del circo Barnum puede ser un ejemplo de las profundas transformaciones que EEUU sufrió entre finales del S. XIX y principios del S. XX, unos años en los que se sucedieron la conquista del oeste, la guerra entre los esclavistas y los abolicionistas, el capitalismo voraz y el crack del 29. *Freaks. La historia del circo Barnum* nos muestra esta época maravillosa en la que la gente pagaba dinero por ver monstruos y criaturas insólitas, pero también conoceremos a Phineas Taylor Barnum un personaje apasionante, pionero de la publicidad viral, y conoceremos sus engaños y sus exposiciones ambulantes.

Con un estilo ágil y muy pegado a la narración, **Marc-Pierre Dylan** es capaz de hacernos llegar no sólo el dato riguroso fruto de una investigación exhaustiva de un tema del que no existe casi bibliografía, sino el lado más humano de los fenómenos del circo, los dramas personales de estos monstruos de feria. Consigue una obra perfecta para amantes del cine pero también para todos aquellos seguidores de los espectáculos bizarros, de la historia de los espectáculos de variedades y para todos los que quieran acercarse a la historia de los espectáculos de principios del S. XX.

Razones para comprar la obra:

- *El libro es la primera monografía en castellano sobre los freaks y las ferias*

ambulantes que hará las delicias de los amantes del cine y de lo bizarro.

- Permite analizar la creación y la proliferación de los circos de fenómenos y también las estrategias publicitarias de Barnum, un pionero en las campañas virales.

- Conoceremos el lado más humano de los fenómenos de feria, las dramáticas historias del hombre elefante, de la mujer barbuda o de los siameses Chang y Eng.

- El estilo del autor es muy narrativo aunque sin prescindir del rigor del dato. La obra se lee con rapidez y los datos se memorizan con suma facilidad.

Una obra con un tremendo interés ya que pocas monografías recogen la historia de este circo tan presente en el cine y en la cultura pop, obra de un empresario pionero que no dudaba en vender engaños capaces de maravillar al mundo.

 [Download Freaks: Historia del circo Barnum \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Freaks: Historia del circo Barnum \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

Freaks: Historia del circo Barnum (Spanish Edition)

Marc-Pierre Dylan

Freaks: Historia del circo Barnum (Spanish Edition) Marc-Pierre Dylan

“Para terminar, uno de los puntos más fuertes es que no se deja caer en ningún momento en el morbo o en el sensacionalismo. Cuenta la historia tal y como fue, con objetividad y el máximo respeto.”(Web Mundo Steampunk)

“Esta es una obra corta pero con una magia inherente al tema que trata, que se lee de una sentada, tanto por su brevedad como por la curiosidad que suscitan sus páginas, cargadas de anécdotas y documentos gráficos que apoyan cada capítulo con bastante acierto.”(Web Horror Hispano)

“Con una concepción muy básica, destinada a cubrir una laguna bibliográfica con los principales acontecimientos de su vida, Marc-Pierre Dylan en Freaks. La historia del circo Barnum (Nowtilus, 2012) se aproxima a una figura que ya es un icono en la cultura estadounidense.”(Blog Juan Carlos Palma)

Hubo una época en que los hombres pagaban por ver seres con deformidades, con malformaciones o maravillas de la naturaleza.

La historia del circo Barnum puede ser un ejemplo de las profundas transformaciones que EEUU sufrió entre finales del S. XIX y principios del S. XX, unos años en los que se sucedieron la conquista del oeste, la guerra entre los esclavistas y los abolicionistas, el capitalismo voraz y el crack del 29. *Freaks. La historia del circo Barnum* nos muestra esta época maravillosa en la que la gente pagaba dinero por ver monstruos y criaturas insólitas, pero también conoceremos a Phineas Taylor Barnum un personaje apasionante, pionero de la publicidad viral, y conoceremos sus engaños y sus exposiciones ambulantes.

Con un estilo ágil y muy pegado a la narración, **Marc-Pierre Dylan** es capaz de hacernos llegar no sólo el dato riguroso fruto de una investigación exhaustiva de un tema del que no existe casi bibliografía, sino el lado más humano de los fenómenos del circo, los dramas personales de estos monstruos de feria. Consigue una obra perfecta para amantes del cine pero también para todos aquellos seguidores de los espectáculos bizarros, de la historia de los espectáculos de variedades y para todos los que quieran acercarse a la historia de los espectáculos de principios del S. XX.

Razones para comprar la obra:

- *El libro es la primera monografía en castellano sobre los freaks y las ferias ambulantes que hará las delicias de los amantes del cine y de lo bizarro.*

- *Permite analizar la creación y la proliferación de los circos de fenómenos y también las estrategias publicitarias de Barnum, un pionero en las campañas virales.*

- *Conoceremos el lado más humano de los fenómenos de feria, las dramáticas historias del hombre elefante, de la mujer barbuda o de los siameses Chang y Eng.*

- *El estilo del autor es muy narrativo aunque sin prescindir del rigor del dato. La obra se lee con rapidez y los datos se memorizan con suma facilidad.*

Una obra con un tremendo interés ya que pocas monografías recogen la historia de este circo tan presente en el cine y en la cultura pop, obra de un empresario pionero que no dudaba en vender engaños capaces de maravillar al mundo.

Descargar y leer en línea Freaks: Historia del circo Barnum (Spanish Edition) Marc-Pierre Dylan

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Freaks: Historia del circo Barnum (Spanish Edition) Marc-Pierre Dylan
#J87TZ32DRN9

Leer Freaks: Historia del circo Barnum (Spanish Edition) by Marc-Pierre Dylan para ebook en línea
Freaks: Historia del circo Barnum (Spanish Edition) by Marc-Pierre Dylan Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Freaks: Historia del circo Barnum (Spanish Edition) by Marc-Pierre Dylan para leer en línea.
Online Freaks: Historia del circo Barnum (Spanish Edition) by Marc-Pierre Dylan ebook PDF descargar
Freaks: Historia del circo Barnum (Spanish Edition) by Marc-Pierre Dylan Doc
Freaks: Historia del circo Barnum (Spanish Edition) by Marc-Pierre Dylan Mobipocket
Freaks: Historia del circo Barnum (Spanish Edition) by Marc-Pierre Dylan EPub
J87TZ32DRN9J87TZ32DRN9J87TZ32DRN9