

L'ANTHOLOGIE VRAIE des MAXIMES APPROXIMATIVES de PROVIDENCE: (Florilège #1)

Yann Malaud



L'ANTHOLOGIE VRAIE des MAXIMES APPROXIMATIVES de PROVIDENCE: (Florilège #1) Yann Malaud

Download L'ANTHOLOGIE VRAIE des MAXIMES APPROXIMATIVES de PROV ...pdf

Read Online L'ANTHOLOGIE VRAIE des MAXIMES
APPROXIMATIVES de PR ...pdf

L'ANTHOLOGIE VRAIE des MAXIMES APPROXIMATIVES de PROVIDENCE: (Florilège #1)

Yann Malaud

L'ANTHOLOGIE VRAIE des MAXIMES APPROXIMATIVES de PROVIDENCE: (Florilège #1) Yann Malaud

Téléchargez et lisez en ligne L'ANTHOLOGIE VRAIE des MAXIMES APPROXIMATIVES de PROVIDENCE: (Florilège #1) Yann Malaud

Format: Ebook Kindle Présentation de l'éditeur

Cette page recense et encense les bons mots, les maximes minimalistes et autres aphorismes et périls, tous à peu près authentiques et véridiquement originaux, de Providence, simple d'esprit ayant, selon la légende, connu ses heures de gloire à la Belle Epoque en faisant une carrière courte mais remarquable de somnambule-magnétique.

Osant souvent l'humour noir qui fait pourtant rire jaune, ne dédaignant pas l'humour tiré par les cheveux, au risque de friser le ridicule, hésitant parfois, avec l'humour coquin, entre l'art et le cochon, Providence répugne néanmoins à un humour qui battrait de l'aile pour voler au ras des pâquerettes.

Car, l'humour étant un sujet des plus sérieux, Providence officie dans le second degré de qualité française, le seul humour garanti 100% abstrait d'esprit.

« Les jeux de mots, c'est ma thématique ! » disait-il souvent, en ajoutant parfois « A force de faire trop de jeux de mots de tête, j'en ai la migraine. »

Alors, si vous aussi vous aimez jouer avec les bons mots, soyez les bienvenus!

Et le premier de nous deux qui rira, rira bien qui rira le dernier! Présentation de l'éditeur Cette page recense et encense les bons mots, les maximes minimalistes et autres aphorismes et périls, tous à peu près authentiques et véridiquement originaux, de Providence, simple d'esprit ayant, selon la légende, connu ses heures de gloire à la Belle Epoque en faisant une carrière courte mais remarquable de somnambule-magnétique.

Osant souvent l'humour noir qui fait pourtant rire jaune, ne dédaignant pas l'humour tiré par les cheveux, au risque de friser le ridicule, hésitant parfois, avec l'humour coquin, entre l'art et le cochon, Providence répugne néanmoins à un humour qui battrait de l'aile pour voler au ras des pâquerettes.

Car, l'humour étant un sujet des plus sérieux, Providence officie dans le second degré de qualité française, le seul humour garanti 100% abstrait d'esprit.

« Les jeux de mots, c'est ma thématique ! » disait-il souvent, en ajoutant parfois « A force de faire trop de jeux de mots de tête, j'en ai la migraine. »

Alors, si vous aussi vous aimez jouer avec les bons mots, soyez les bienvenus!

Et le premier de nous deux qui rira, rira bien qui rira le dernier!

Download and Read Online L'ANTHOLOGIE VRAIE des MAXIMES APPROXIMATIVES de PROVIDENCE: (Florilège #1) Yann Malaud #CYDA97N8PQ2

Lire L'ANTHOLOGIE VRAIE des MAXIMES APPROXIMATIVES de PROVIDENCE: (Florilège #1) par Yann Malaud pour ebook en ligneL'ANTHOLOGIE VRAIE des MAXIMES APPROXIMATIVES de PROVIDENCE: (Florilège #1) par Yann Malaud Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'ANTHOLOGIE VRAIE des MAXIMES APPROXIMATIVES de PROVIDENCE: (Florilège #1) par Yann Malaud à lire en ligne. Online L'ANTHOLOGIE VRAIE des MAXIMES APPROXIMATIVES de PROVIDENCE: (Florilège #1) par Yann Malaud ebook
Téléchargement PDFL'ANTHOLOGIE VRAIE des MAXIMES APPROXIMATIVES de PROVIDENCE: (Florilège #1) par Yann Malaud DocL'ANTHOLOGIE VRAIE des MAXIMES APPROXIMATIVES de PROVIDENCE: (Florilège #1) par Yann Malaud MobipocketL'ANTHOLOGIE VRAIE des MAXIMES APPROXIMATIVES de PROVIDENCE: (Florilège #1) par Yann Malaud EPub
CYDA97N8PQ2CYDA97N8PQ2CYDA97N8PQ2