



Le Ciel au-dessus du Louvre

Bernar Yslaire, Jean-Claude Carrière

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Le Ciel au-dessus du Louvre Bernar Yslaire, Jean-Claude Carrière

Édition du Louvre & Futuropolis Nov 2009. Scénario de JC Carrière, dessins d'Yslaire

 [Download Le Ciel au-dessus du Louvre ...pdf](#)

 [Read Online Le Ciel au-dessus du Louvre ...pdf](#)

Le Ciel au-dessus du Louvre

Bernar Yslaire, Jean-Claude Carrière

Le Ciel au-dessus du Louvre Bernar Yslaire, Jean-Claude Carrière

Édition du Louvre & Futuropolis Nov 2009. Scénario de JC Carrière, dessins d'Yslaire

Téléchargez et lisez en ligne **Le Ciel au-dessus du Louvre** Bernar Yslaire, Jean-Claude Carrière

72 pages

Présentation de l'éditeur

Il fallait bien Le Louvre, Robespierre et le peintre David pour réunir ces deux personnalités. Une collaboration inédite, entre Bernar Yslaire, auteur de Sambre, du XXe Ciel, du Ciel au-dessus de Bruxelles ou récent scénariste de La Guerre des Sambre, et Jean-Claude Carrière, scénariste de Bunuel, Wajda, Forman ou Louis Malle au cinéma, mais aussi dramaturge, romancier, comédien. Immense homme de lettres. Le quatrième album co-édité par Futuropolis et Le Louvre fera incontestablement date. Son casting est déjà un événement. Mais au-delà de l'accolement de deux grands noms, Le Ciel au-dessus du Louvre est surtout une plongée dans la Révolution Française sous un angle totalement inédit : celui de la représentation de la Révolution.

Août 1793.

Le Louvre vient d'être inauguré. Premier musée de la Nation, il est destiné à recevoir les oeuvres révolutionnaires. Pour être sûr qu'elles seront présentes sur les murs, rien de mieux que d'accueillir en son sein les peintres «officiels». Ils y possèdent leur atelier. Ils cherchent une facture neuve, hardie, audacieuse, en rupture totale avec l'art de l'Ancien Régime symbolisé par Fragonard. Il faut montrer que l'Histoire est en marche. David, personnage politique de premier plan de la Révolution, voudrait être leur chef de file. Mais Girodet lui vole pour l'heure la notoriété. Homme de pouvoir, il va se lancer dans une révolution, lui aussi, à l'échelle de son art.

A la demande de son ami Robespierre, David tente de créer le tableau le plus difficile à réaliser de sa carrière. Donner un visage à l'Être Suprême, sorte d'incarnation de l'aspiration à la spiritualité que Robespierre veut imposer en plein milieu de la Terreur. Il n'y parviendra jamais. L'entreprise est vaine. Mais elle nous vaut un face à face entre deux acteurs majeurs de la Révolution qui se déroule à toute vitesse, en vingt très courts tableaux.

Jean-Claude Carrière avait déjà magistralement abordé le sujet de la Révolution dans le film «Danton» de Wajda. Mais son regard, confronté à celui de Bernar Yslaire, renouvelle le sujet. Robespierre apparaît à la fois éclairé et perdu, tandis que David accomplit son destin : celui d'un peintre tiraillé entre devoir et art.

Un livre sur un tableau inachevé qui traverse à lui seul tous les thèmes et les débats de la Révolution Française. Une page d'Histoire revue, corrigée, interprétée, et assaisonnée comme il se doit de plumes d'ange, qui plonge le lecteur dans les grandes questions auxquelles notre temps n'a pas davantage répondu que la Révolution Française. Biographie de l'auteur

Bernard Hislaire est né le 11 janvier 1957 à Bruxelles. 1978. Il démarre Bidouille et Violette dans Le journal de Spirou. (Intégrale, éd. Glénat). 1986. Hislaire devient Yslaire et change de registre avec Sambre, une grande fresque romanesque, qu'il poursuit encore aujourd'hui.

(5 volumes, éd. Glénat Futuropolis). 1997. Il crée Mémoires du XXe Ciel, un site Web expérimental, qu'il adapte en bande dessinée. Il réinvente totalement cet album sous le titre XXeciel.com. Mars 2006. Parution de la première partie du Ciel au-dessus de Bruxelles. (Diptyque, éd. Futuropolis). Mai 2007. parution d'Hugo et Iris, premier volet de La Guerre des Sambre. dessin de Jean Bastide et Vincent Mézil. (3 tomes parus, éd. Glénat Futuropolis). Novembre 2009. Le Ciel au-dessus du Louvre, en collaboration avec Jean-Claude Carrière. (Éd. Futuropolis Musée du Louvre éditions).

Jean-Claude Carrière est né le 17 septembre 1931. Il publie en 1957 son premier roman, Lézard, et rencontre Pierre Etaix chez Jacques Tati avec qui il cosigne des courts et des longs métrages. Sa collaboration avec Buñuel durera dix-neuf ans jusqu'à la mort du grand réalisateur. Il poursuit sa carrière de dramaturge et adaptateur avec André Barsacq, Jean-Louis Barrault et Peter Brook. Il travaille aussi régulièrement avec le réalisateur tchèque Milos Forman. Parmi les scénarios écrits par Jean-Claude Carrière, notons Le Tambour, Un papillon sur l'épaule ou encore Le Retour de Martin Guerre qui lui vaut le César du meilleur scénario en 1983. Il s'attaque également à l'adaptation d'oeuvres littéraires comme Cyrano de Bergerac, Le Roi des

Aulnes ou encore L'insoutenable légèreté de l'être. Écrivain, Dictionnaire de la bêtise, La Controverse de valladolid, Le Mahabharata...Le Ciel au-dessus du Louvre est son premier scénario de bande dessinée.
Download and Read Online Le Ciel au-dessus du Louvre Bernar Yslaire, Jean-Claude Carrière
#HQ2UJSRGW5K

Lire Le Ciel au-dessus du Louvre par Bernar Yslaire, Jean-Claude Carrière pour ebook en ligneLe Ciel au-dessus du Louvre par Bernar Yslaire, Jean-Claude Carrière Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Ciel au-dessus du Louvre par Bernar Yslaire, Jean-Claude Carrière à lire en ligne.Online Le Ciel au-dessus du Louvre par Bernar Yslaire, Jean-Claude Carrière ebook Téléchargement PDFLe Ciel au-dessus du Louvre par Bernar Yslaire, Jean-Claude Carrière DocLe Ciel au-dessus du Louvre par Bernar Yslaire, Jean-Claude Carrière MobipocketLe Ciel au-dessus du Louvre par Bernar Yslaire, Jean-Claude Carrière EPub

HQ2UJSRGW5KHQ2UJSRGW5KHQ2UJSRGW5K