



Mad Movies, Mad... ma vie !

Jean-Pierre Putters

 [Télécharger](#)

 [Lire En Ligne](#)

Mad Movies, Mad... ma vie ! Jean-Pierre Putters

Quarante ans ! Enfin l'âge adulte, même si un soupçon d'adolescence explose encore nos textes. Une quarantaine heureuse, à la défense d'un certain cinéma de genre, et même parfois de mauvais genre, toujours fidèle à cette complicité avec le lecteur qui se sent un peu chez lui chez Mad... Une quarantaine florissante, également, ce qui, en pleine période de crise, relève de la provocation caractérisée. Son créateur reprend l'histoire à ses débuts. Amoureux du cinéma populaire, des westerns, péplums, films de guerre, films d'horreur, de science-fiction ou de fantastique, répertoriés autrefois sous l'appellation commode de "films d'épouvante", Jean-Pierre Putters décrit le Montparnasse de son enfance, évoque les anciennes salles des quartiers populaires, parcourt la presse libre des années 1970-1980, travers mai 1968, livre quelques secrets militaires d'une haute portée sarcastique, rappelle le fol espoir déçu des radios libres, explore les fanzines de contre-culture, chronique quelques festivals, visite les librairies parallèles, fustige la presse catholique de l'époque confondant trop souvent plume et goupillon mais, surtout, nous parle de cinéma, de celui qu'on aime ! Exerçant vingt métiers, outre les créations de Mad Movies et d'Impact, il ouvre à Paris la librairie Movies 2000, toujours active, écrit six livres de cinéma, crée un festival de courts métrages, tient durant quatre ans une pâtisserie parisienne, devient rédac' chef de Metaluna (sous-titré, dans le doute, Une autre revue du cinéma), tout en s'improvisant acteur et producteur. Ce parcours étonnant, l'auteur nous le décrit dans les moindres détails, avant d'offrir une tribune libre à vingt-quatre de ses anciens et nouveaux collaborateurs. Ceux qui ont fait de Mad Movies ce qu'il est aujourd'hui après plus de 250 numéros parus : l'un des plus passionnés, plus libres, plus originaux des magazines de la presse cinématographiques.

 [Download Mad Movies, Mad... ma vie ! ...pdf](#)

 [Read Online Mad Movies, Mad... ma vie ! ...pdf](#)

Mad Movies, Mad... ma vie !

Jean-Pierre Putters

Mad Movies, Mad... ma vie ! Jean-Pierre Putters

Quarante ans ! Enfin l'âge adulte, même si un soupçon d'adolescence explose encore nos textes. Une quarantaine heureuse, à la défense d'un certain cinéma de genre, et même parfois de mauvais genre, toujours fidèle à cette complicité avec le lecteur qui se sent un peu chez lui chez Mad... Une quarantaine florissante, également, ce qui, en pleine période de crise, relève de la provocation caractérisée. Son créateur reprend l'histoire à ses débuts. Amoureux du cinéma populaire, des westerns, péplums, films de guerre, films d'horreur, de science-fiction ou de fantastique, répertoriés autrefois sous l'appellation commode de "films d'épouvante", Jean-Pierre Putters décrit le Montparnasse de son enfance, évoque les anciennes salles des quartiers populaires, parcourt la presse libre des années 1970-1980, travers mai 1968, livre quelques secrets militaires d'une haute portée sarcastique, rappelle le fol espoir déçu des radios libres, explore les fanzines de contre-culture, chronique quelques festivals, visite les librairies parallèles, fustige la presse catholique de l'époque confondant trop souvent plume et goupillon mais, surtout, nous parle de cinéma, de celui qu'on aime ! Exerçant vingt métiers, outre les créations de Mad Movies et d'Impact, il ouvre à Paris la librairie Movies 2000, toujours active, écrit six livres de cinéma, crée un festival de courts métrages, tient durant quatre ans une pâtisserie parisienne, devient rédac' chef de Metaluna (sous-titré, dans le doute, Une autre revue du cinéma), tout en s'improvisant acteur et producteur. Ce parcours étonnant, l'auteur nous le décrit dans les moindres détails, avant d'offrir une tribune libre à vingt-quatre de ses anciens et nouveaux collaborateurs. Ceux qui ont fait de Mad Movies ce qu'il est aujourd'hui après plus de 250 numéros parus : l'un des plus passionnés, plus libres, plus originaux des magazines de la presse cinématographiques.

Téléchargez et lisez en ligne Mad Movies, Mad... ma vie ! Jean-Pierre Putters

224 pages

Présentation de l'éditeur

Quarante ans ! Enfin l'âge adulte, même si un soupçon d'adolescence explose encore nos textes. Une quarantaine heureuse, à la défense d'un certain cinéma de genre, et même parfois de mauvais genre, toujours fidèle à cette complicité avec le lecteur qui se sent un peu chez lui chez Mad... Une quarantaine florissante, également, ce qui, en pleine période de crise, relève de la provocation caractérisée.

Son créateur reprend l'histoire à ses débuts. Amoureux du cinéma populaire, des westerns, péplums, films de guerre, films d'horreur, de science-fiction ou de fantastique, répertoriés autrefois sous l'appellation commode de « films d'épouvante », Jean-Pierre Putters décrit le Montparnasse de son enfance, évoque les anciennes salles des quartiers populaires, parcourt la presse libre des années 1970-1980, traverse mai 68, livre quelques secrets militaires d'une haute portée sarcastique, rappelle le fol espoir déçu des radios libres, explore les fanzines de contre-culture, chronique quelques festivals, visite les librairies parallèles, fustige la presse catholique de l'époque confondant trop souvent plume et goupillon mais, surtout, nous parle de cinéma, de celui qu'on aime !

Exerçant vingt métiers, outre les créations de Mad Movies et d'Impact, il ouvre à Paris la librairie Movies 2000, toujours active, écrit six livres de cinéma, crée un festival de courts métrages, tient durant quatre ans une pâtisserie parisienne, devient rédac'chef de Métaluna (sous-titré, dans le doute, Une autre revue de cinéma), tout en s'improvisant acteur et producteur. Ce parcours étonnant, l'auteur nous le décrit dans les moindres détails, avant d'offrir une tribune libre à vingt-quatre de ses anciens et nouveaux collaborateurs. Ceux qui ont fait de Mad Movies ce qu'il est aujourd'hui après plus de 250 numéros parus : l'un des plus passionnés, plus libres, plus originaux magazines de la presse cinématographique. Biographie de l'auteur Autodidacte et pluridisciplinaire, Jean-Pierre Putters crée les revues Impact et Mad Movies, ouvre la librairie Movies 2000, signe six livres de cinéma, dont les hilarants Ca l'affiche mal et les 101 Monstres Ringards, ainsi que les trois tomes des Craignos Monsters, désormais introuvables. Abandonnant la direction de Mad Movies, mais toujours collaborateur, il se lance, en tant que Metaluna Productions, dans l'édition d'un magazine, Metaluna (la Revue de l'autre cinéma) ainsi que dans la production de documentaires : Marvel 14, Les Super-héros contre la censure, Dr Gore, et prochainement Super 8 Madness, de Fabrice Blin, et L'Autre monde, de Richard Stanley. Après une série de courts, Le Sang du châtiment, Dolorosa, Mandragore, il s'attaque désormais aux longs métrages, Dying God (avec Lance Henriksen), The Theatre Bizarre, anthologie d'horreur signée Douglas Buck, Tom Savini, Richard Stanley, David Gregory, etc. Sorti récemment en DVD, présenté dans vingt-cinq festivals, ce film détient le curieux record du plus grand nombre d'évanouissements en salles.

Download and Read Online Mad Movies, Mad... ma vie ! Jean-Pierre Putters #N7M8DURH1CP

Lire Mad Movies, Mad... ma vie ! par Jean-Pierre Putters pour ebook en ligneMad Movies, Mad... ma vie !
par Jean-Pierre Putters Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon
marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à
lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour
lire les livres Mad Movies, Mad... ma vie ! par Jean-Pierre Putters à lire en ligne.Online Mad Movies, Mad...
ma vie ! par Jean-Pierre Putters ebook Téléchargement PDFMad Movies, Mad... ma vie ! par Jean-Pierre
Putters DocMad Movies, Mad... ma vie ! par Jean-Pierre Putters MobipocketMad Movies, Mad... ma vie !
par Jean-Pierre Putters EPub

N7M8DURH1CPN7M8DURH1CPN7M8DURH1CP