



Richard Wagner: Die Inszenierung eines Lebens

Ulrich Drüner

 **Download**

 **Online Lesen**

Richard Wagner: Die Inszenierung eines Lebens Ulrich Drüner

 [Download Richard Wagner: Die Inszenierung eines Lebens ...pdf](#)

 [Read Online Richard Wagner: Die Inszenierung eines Lebens ...pdf](#)

Richard Wagner: Die Inszenierung eines Lebens

Ulrich Drüner

Richard Wagner: Die Inszenierung eines Lebens Ulrich Drüner

Downloaden und kostenlos lesen Richard Wagner: Die Inszenierung eines Lebens Ulrich Drüner

Format: Kindle eBook

Kurzbeschreibung

Ein epochales Werk, das unseren Blick auf Richard Wagner verändern wird.

Nach heutigen Maßstäben hätte Wagner spätestens 1855 mit den Erfolgen von Rienzi und Lohengrin finanziell ausgesorgt haben müssen. Statt dessen musste er Bettelbriefe schreiben und Mäzene suchen, wegen seiner Sucht nach Luxus, aber auch, weil das frühe 19. Jahrhundert ernsthafte Komponisten schlechter entlohnte als spektakuläre Virtuosen. Wagner gelang es, um sich und sein Schaffen einen Mythos zu kreieren, der ihm neue finanzielle – und künstlerische – Möglichkeiten eröffnete.

Zu diesem Mythos gehörte, dass Richard Wagner als deutscher Künstler von der jüdischen Presse ungerecht behandelt, von dem jüdischen Komponisten Meyerbeer getäuscht und von dem jüdischen Musikverleger Schlesinger ausgebeutet wurde – faustdicke Lügen, wie Drüner aus den Quellen zeigt. So wie Luxus, Seide und Parfüms, weibliche Zuneigung, tiefe Freundschaften (Nietzsche, Liszt) brauchte Wagner zum Komponieren sehr lange diesen antisemitischen Impuls. Zu seiner Selbstinszenierung gehörte auch das Rezitieren und Deklamieren seiner Dichtung im engsten Kreise, woraus er die Sprachmelodie und die Inspiration gewann. Diese Biografie zeigt, wie Wagner nicht nur als Komponist, Regisseur und Dirigent wegweisend wirkte, sondern auch das Berufsbild des sich immer wieder neu erfindenden Intellektuellen in Deutschland maßgebend prägte.

Pressestimmen

"Der Meister als Produkt fortwährender Selbstinszenierung – dieses großartige Buch macht selbst Kenner klüger." (*Wolfram Goertz, Die Zeit*)

"Das BUCH DES JAHRES verfasste Ulrich Drüner mit seiner auf teils unbekanntenen Quellen fußenden Studie Richard Wagner - Inszenierung eines Lebens." (*Opernwelt - Jahrbuch 2016: Sowohl die 50 Musikkritiker als auch die Leser wählten "Richard Wagner" zum "Buch des Jahres"*)

"Kann man denn über Richard Wagners Leben und Werk noch Neues sagen? Ulrich Drüners großartige Biographie führt vor, wie das geht, und räumt dabei mit einigen Traditionen auf." (*Eleonore Büning, Frankfurter Allgemeine Zeitung*)

"Neues Standardwerk: Ulrich Drüners Wagner-Biografie. ... Das alles präsentiert Drüner mit Akribie, immensem Wissen, gesundem Menschenverstand und bisweilen trockenem Witz." (*Manuel Brug, Die Welt*)

"Von der Selbstinszenierung eines Genies bis zum erschreckenden Antisemitismus eines Verblendeten: Ulrich Drüner gelingt das schier Unmögliche – eine gerechte Biografie Richard Wagners." (*Robert Jungwirth, Neue Zürcher Zeitung*)

»Ulrich Drüner hat mit einer 800-Seiten-Studie viel Aufsehen erregt.« (*Mirko Weber, Stuttgarter Zeitung*)

Kurzbeschreibung

Ein epochales Werk, das unseren Blick auf Richard Wagner verändern wird.

Nach heutigen Maßstäben hätte Wagner spätestens 1855 mit den Erfolgen von Rienzi und Lohengrin finanziell ausgesorgt haben müssen. Statt dessen musste er Bettelbriefe schreiben und Mäzene suchen, wegen seiner Sucht nach Luxus, aber auch, weil das frühe 19. Jahrhundert ernsthafte Komponisten schlechter entlohnte als spektakuläre Virtuosen. Wagner gelang es, um sich und sein Schaffen einen Mythos zu kreieren, der ihm neue finanzielle – und künstlerische – Möglichkeiten eröffnete.

Zu diesem Mythos gehörte, dass Richard Wagner als deutscher Künstler von der jüdischen Presse ungerecht behandelt, von dem jüdischen Komponisten Meyerbeer getäuscht und von dem jüdischen Musikverleger Schlesinger ausgebeutet wurde – faustdicke Lügen, wie Drüner aus den Quellen zeigt. So wie Luxus, Seide und Parfüms, weibliche Zuneigung, tiefe Freundschaften (Nietzsche, Liszt) brauchte Wagner zum Komponieren sehr lange diesen antisemitischen Impuls. Zu seiner Selbstinszenierung gehörte auch das Rezitieren und Deklamieren seiner Dichtung im engsten Kreise, woraus er die Sprachmelodie und die Inspiration gewann. Diese Biografie zeigt, wie Wagner nicht nur als Komponist, Regisseur und Dirigent wegweisend wirkte, sondern auch das Berufsbild des sich immer wieder neu erfindenden Intellektuellen in Deutschland maßgebend prägte.

Download and Read Online Richard Wagner: Die Inszenierung eines Lebens Ulrich Drüner
#RLK0I4AEH1G

Lesen Sie Richard Wagner: Die Inszenierung eines Lebens von Ulrich Drüner für online ebook Richard Wagner: Die Inszenierung eines Lebens von Ulrich Drüner Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Richard Wagner: Die Inszenierung eines Lebens von Ulrich Drüner Bücher online zu lesen. Online Richard Wagner: Die Inszenierung eines Lebens von Ulrich Drüner ebook PDF herunterladen Richard Wagner: Die Inszenierung eines Lebens von Ulrich Drüner Doc Richard Wagner: Die Inszenierung eines Lebens von Ulrich Drüner Mobipocket Richard Wagner: Die Inszenierung eines Lebens von Ulrich Drüner EPub