



Lacépède: Savant, musicien, philanthrope et musicien

Bernard Quilliet

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Lacépède: Savant, musicien, philanthrope et musicien Bernard Quilliet

 [Download Lacépède: Savant, musicien, philanthrope et musicien ...pdf](#)

 [Read Online Lacépède: Savant, musicien, philanthrope et musicie ...pdf](#)

Lacépède: Savant, musicien, philanthrope et musicien

Bernard Quilliet

Lacépède: Savant, musicien, philanthrope et musicien Bernard Quilliet

Téléchargez et lisez en ligne Lacépède: Savant, musicien, philanthrope et musicien Bernard Quilliet

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Bernard Germain Étienne de Laville, comte de Lacépède (1756-1825) est l'un des personnages les plus fascinants de la fin de l'Ancien Régime et de l'Empire, une époque qui n'a pourtant pas manqué d'hommes exceptionnels. Ce pur représentant des Lumières, aristocrate de bonne souche originaire d'Agen, acquiert une culture encyclopédique. Disciple favori et continuateur du grand Buffon, il occupe longtemps, y compris durant les troubles révolutionnaires, l'une des cinq chaires du Muséum d'histoire naturelle. Féru de physique, de géologie, de minéralogie et de zoologie, il rédige de véritables sommes (vertébrés, poissons, etc.) qui sont souvent les premières du genre. Membre de l'Académie des sciences dès la création de l'Institut, il sera le «? savant de Napoléon? ». Musicien de haute stature (il a appris à composer avec le célèbre Glück), poète et même romancier, c'est enfin un artiste et un créateur. Ardent propagateur des idées nouvelles tout en se gardant énergiquement des excès, ami du genre humain, il lutte sans relâche pour la liberté et se dépense pour soulager les misères de ses semblables. Il sera d'ailleurs le seul dignitaire de l'Empire à mourir pauvre... Les honneurs accumulés – grand chancelier de la Légion d'honneur dès la création de cet ordre, sénateur, comte de l'Empire, haut dignitaire de la franc-maçonnerie, etc. – n'ont jamais altéré ni sa curiosité d'esprit, ni sa passion de servir, ni sa générosité. Homme universel, Lacépède incarne ce que l'être humain peut donner de meilleur. Extrait

Extrait de l'avant-propos

Napoléon s'est toujours intéressé à la vie intellectuelle et, s'il n'a pas eu beaucoup de chance avec les grands écrivains - trop indépendants à son goût -, il en a eu davantage avec les scientifiques : Chaptal, Lagrange, Fourcroy ou Berthollet. Mais celui qui a été véritablement son savant, le plus soumis, le plus respectueux, du coup le plus honoré, le plus récompensé, ce fut Bernard Germain Etienne de Laville, comte de Lacépède. Alors que celui-ci a été à la fois musicien (instrumentiste et compositeur), librettiste, chimiste, physicien, philosophe, historien, romancier, orateur politique, législateur, précurseur, voire pionnier de la sociologie, premier grand chancelier de la Légion d'honneur, membre de l'Institut, membre de plusieurs académies étrangères et de diverses autres sociétés savantes, haut dignitaire maçonnique, député à l'Assemblée législative, sénateur de l'Empire, plus tard nommé à la Chambre des pairs, il est évident que ses activités ne peuvent être réduites aux recherches et aux publications de naturaliste qui, dans l'histoire, ont fait l'essentiel de sa notoriété.

Issu d'une famille de très antique noblesse et nourri de principes traditionnels, mais acquis de bonne heure aux idées nouvelles, Lacépède apparaît comme une personnalité singulière et complexe. Sous l'Empire, dont il sera l'un des principaux dignitaires, on remarquera plus particulièrement le contraste qu'il présentait avec la plupart des autres grands du régime, dont les plus en vue étaient ces anciens sergents de l'armée royale ou ces ex-volontaires de l'an II, souvent devenus en un temps très court officiers supérieurs, généraux, maréchaux, mais que leur admission dans une aristocratie de fraîche date ne rendait pas pour autant plus raffinés, cultivés ou même désintéressés.

Pourtant peu nombreux sont les érudits et les historiens qui se sont intéressés à ce savant de première grandeur, à cet homme de goût, d'inlassable curiosité, de culture immense, à cet homme de parfaite moralité et, ce qui ne gêne rien, de bonne compagnie. La rareté des ouvrages qui lui ont été consacrés s'explique d'abord par le fait que nous savons relativement peu de chose sur son intimité, sa vie intérieure, la réalité de ses sentiments. Certes, nous connaissons les principaux événements de son existence publique et parfois privée, mais ce ne sont trop souvent là que des indications fugaces, des jalons désincarnés. Certes, il nous reste de lui un texte intitulé Notice de ma vie : soit un certain nombre de pages qu'il aurait rédigées vers 1816, pour être envoyées en Allemagne à une lointaine cousine par alliance, qui les lui avait demandées. Mais il ne s'agit, en tout état de cause, que d'un document assez court, muet ou trop allusif sur des détails majeurs, nullement destiné à un vaste public. Réservé, discret, pudique, Bernard Germain Etienne de

Lacépède était assurément de ceux pour qui le moi est haïssable et, en effet, il s'est fort peu livré. De même, rares sont les témoignages directs et en même temps intéressants laissés par ses contemporains. Nous pensons en particulier à l'éloge funèbre que Georges Cuvier a prononcé de lui devant l'Académie des sciences, le 5 juin 1826, mais, parlant au nom d'une institution vénérable et pour un exercice oratoire tout à fait officiel, l'illustre paléontologue était en quelque sorte tenu à un devoir de réserve. À ce titre, il ne pouvait guère que se limiter aux considérations neutres et au style convenu qu'exigeaient pareil cadre et pareilles circonstances.

Prononcé au moment où était enterré le comte de Lacépède, en juillet 1825, le discours de Mathieu Guillaume Villenave est certes moins soumis à des règles oratoires contraignantes, en même temps plus vivant, plus direct, en un mot plus humain ; il nous livre quelques indications irremplaçables, mais, forcément court, il laisse le chercheur sur sa faim. Présentation de l'éditeur

Bernard Germain Étienne de Laville, comte de Lacépède (1756-1825) est l'un des personnages les plus fascinants de la fin de l'Ancien Régime et de l'Empire, une époque qui n'a pourtant pas manqué d'hommes exceptionnels. Ce pur représentant des Lumières, aristocrate de bonne souche originaire d'Agen, acquiert une culture encyclopédique. Disciple favori et continuateur du grand Buffon, il occupe longtemps, y compris durant les troubles révolutionnaires, l'une des cinq chaires du Muséum d'histoire naturelle. Féru de physique, de géologie, de minéralogie et de zoologie, il rédige de véritables sommes (vertébrés, poissons, etc.) qui sont souvent les premières du genre. Membre de l'Académie des sciences dès la création de l'Institut, il sera le «? savant de Napoléon? ». Musicien de haute stature (il a appris à composer avec le célèbre Glück), poète et même romancier, c'est enfin un artiste et un créateur. Ardent propagateur des idées nouvelles tout en se gardant énergiquement des excès, ami du genre humain, il lutte sans relâche pour la liberté et se dépense pour soulager les misères de ses semblables. Il sera d'ailleurs le seul dignitaire de l'Empire à mourir pauvre... Les honneurs accumulés – grand chancelier de la Légion d'honneur dès la création de cet ordre, sénateur, comte de l'Empire, haut dignitaire de la franc-maçonnerie, etc. – n'ont jamais altéré ni sa curiosité d'esprit, ni sa passion de servir, ni sa générosité. Homme universel, Lacépède incarne ce que l'être humain peut donner de meilleur.

Download and Read Online Lacépède: Savant, musicien, philanthrope et musicien Bernard Quilliet
#W3KU594TXBV

Lire Lacépède: Savant, musicien, philanthrope et musicien par Bernard Quilliet pour ebook en ligne
Lacépède: Savant, musicien, philanthrope et musicien par Bernard Quilliet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Lacépède: Savant, musicien, philanthrope et musicien par Bernard Quilliet à lire en ligne.
Online Lacépède: Savant, musicien, philanthrope et musicien par Bernard Quilliet ebook Téléchargement PDF
Lacépède: Savant, musicien, philanthrope et musicien par Bernard Quilliet Doc
Lacépède: Savant, musicien, philanthrope et musicien par Bernard Quilliet Mobipocket
Lacépède: Savant, musicien, philanthrope et musicien par Bernard Quilliet EPub

W3KU594TXBVW3KU594TXBVW3KU594TXBV