

Prosopopus

Nicolas de Crécy



Prosopopus Nicolas de Crécy



Prosopopus

Nicolas de Crécy

Prosopopus Nicolas de Crécy

Téléchargez et lisez en ligne Prosopopus Nicolas de Crécy

104 pages

Amazon.fr

C'est une bande dessinée entièrement muette. Un récit sans bulle et sans parole. Une succession de cases envoûtantes et déroutantes à la fois, portées par le trait tout en liberté de Nicolas de Crécy. Tout commence de manière en apparence classique. Quelque part en ville – New York? Cela y ressemble, en tout cas –, un homme se fait tuer en sortant de sa limousine. Ses gardes du corps prennent en chasse le tueur qui s'enfuit à travers le dédale des ruelles. Peine perdue. Ils ne le rattraperont pas. Le type, son forfait accompli, rentre paisiblement chez lui, sous la pluie. Il retrouve une femme. Tout pourrait s'arrêter là. En réalité, tout commence. D'abord, du corps de la victime sort une forme bizarre. Une forme rouge, comparable à un ectoplasme, qui s'envole dans l'atmosphère de la grande ville pour rejoindre le tueur et se déposer sur le sol, comme de petites taches de boue ou de sang qu'il laisserait derrière lui. Puis une autre forme, blanchâtre celle-ci, s'envole du corps de la femme, telle un geyser, avant de s'échapper dans les airs et de traverser la ville. Les deux émanations, la rouge et la blanche, finiront par se rejoindre et se confondre au-dessus des rues de la cité. Elles donnent naissance à une créature mi-bouffonne, mi-cauchemardesque. Une sorte de bibendum grotesque et jovial, qui va devenir le compagnon du tueur – lequel ne comprend pas très bien ce qui lui arrive exactement. La seule chose certaine, c'est qu'il est préférable de ne pas contrarier la créature : les deux gardes du corps du type qu'il a trucidé vont en faire l'amère expérience...

Prosopopus est un récit proprement fascinant, qui colle à la mémoire du lecteur longtemps après que celui-ci a refermé le livre. Le trait de Nicolas de Crécy y est pour beaucoup, avec cette incroyable aisance pour faire naître des décors et des univers où le grotesque semble imprégner chaque parcelle de réalité. De Crécy, à qui l'on doit déjà Le Bibendum céleste ou Léon la Came, confirme tout son immense talent et toute la facilité dont il est capable avec un crayon à la main. Ici, il subjugue aussi par sa capacité à embarquer le lecteur dans une histoire déroutante, où le réel s'enchevêtre avec le fantastique et le fantasme, sans que l'on sache très bien, au bout d'un moment, où s'arrête l'un et où commence l'autre...

Une prosopopée, nous renseigne le livre, est une "figure par laquelle l'orateur ou l'écrivain fait parler et agir une personne absente ou morte, un être inanimé, un animal". C'est aussi, nous dit-on, un "discours pompeux, véhément et emphatique". Désormais, le terme pourra s'appliquer à une bande dessinée d'exception, dont le charme insidieux pénètre le cerveau du lecteur pour ne plus le lâcher de sitôt... --Philippe Actère Présentation de l'éditeur

Il est grand comme un ours, a peau tantôt blanchâtre comme du lait d'ânesse, tantôt jaunâtre comme de l'urine. Il a deux dents qui crachent de la fumée, et des yeux tout à fait humains. Il a la queue d'un petit chien. Il a les pattes griffues. Et c'est avec ces pattes qu'il attrape ceux qui l'approchent, et celui qui se fait attraper meurt sans espoir de salut. Le prosopopus est qualifié en, langue grecque d'anthropophage, car la plupart du temps tue les hommes et les mange. Mais il mange aussi le lait fermenté en grandes quantités. Récit étrange et pénétrant, entièrement muet, Prosopopus nous révèle un monde d'où, à son image ; brutal, sans pitié et grotesque dans sa démesure, jaillit un monstre moderne. Avec cette œuvre éblouissante, qui ne ressemble à aucune autre, Nicolas de Crécy laisse dans nos cœurs, une fois le livre refermé, une empreinte indélébile. Biographie de l'auteur

De Crecy:

Né à Lyon le 29 septembre 1966, Nicolas de Crécy est un parfait produit de l'école des beaux-arts d'Angoulême : un artiste fasciné par les divers champs modernes de l'image et du graphisme. Diplômé en 1987, il réalise pour les villes d'Angoulême et de Vitoria-Gasteix l'adaptation d'une oeuvre hugolienne avec son ami scénariste Sylvain Chomet (Bug Jargal, éditions Ruçager, 1989). Il collabore ensuite pendant deux ans aux studios Disney de Montreuil et illustre Foligatto sur un scénario d'Alexios Tjoyas (Humanoïdes Associés, 1991).

C'est avec Chomet qu'il va composer la trilogie de *Léon la Came* pour le magazine "A suivre" et les éditions Casterman (*Léon la Came*, 1995; *Laid, pauvre et malade*, 1997; *Priez pour nous*, 1998), dont le second tome

obtint l'Alph'Art du meilleur album 1997 au Festival d'Angoulême. Cette œuvre aux ambiances glauques servant parfaitement un scénario d'une rare férocité va l'imposer comme un créateur de personnages singuliers. Son trait nerveux est renforcé par une gamme de couleurs sombres devenant sa marque de fabrique.

De Crécy réalise parallèlement seul trois tomes du *Bibendum Céleste* (Humanoïdes Associés, 1994, 1998, 2002) et publie deux volumes de *Monsieur Fruit* aux éditions du Seuil (1995, 1996), une extravagante révolution chez les fruits et légumes. Il réalise de petits recueils d'illustrations pour les éditions Jours de Fête et le Lézard (*Costumes aquatiques*, 1994; *Cafés moulus*, 1995). Il revient avec Chomet au dessin animé en participant au moyen métrage "La Vieille dame et les Pigeons".

Prosopopus, sa première œuvre pour la collection Aire Libre, poursuit sa recherche de nouveaux domaines pour le récit illustré. Sans l'appui du moindre texte, il y compose une balade moderne et surprenante, rehaussée par des couleurs fortes et une évolution toujours surprenante de la narration.

Download and Read Online Prosopopus Nicolas de Crécy #TSLXN6FVJ78

Lire Prosopopus par Nicolas de Crécy pour ebook en ligneProsopopus par Nicolas de Crécy Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Prosopopus par Nicolas de Crécy à lire en ligne.Online Prosopopus par Nicolas de Crécy ebook Téléchargement PDFProsopopus par Nicolas de Crécy DocProsopopus par Nicolas de Crécy EPub

TSLXN6FVJ78TSLXN6FVJ78TSLXN6FVJ78