



Les Concerts de la reine (1725-1768)

David Hennebelle

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Les Concerts de la reine (1725-1768) David Hennebelle

 [Download Les Concerts de la reine \(1725-1768\) ...pdf](#)

 [Read Online Les Concerts de la reine \(1725-1768\) ...pdf](#)

Les Concerts de la reine (1725-1768)

David Hennebelle

Les Concerts de la reine (1725-1768) David Hennebelle

Téléchargez et lisez en ligne **Les Concerts de la reine (1725-1768) David Hennebelle**

352 pages

Revue de presse

On dispose désormais d'une mine d'informations sur une institution qui « apparaît comme l'une des plus importantes structures permanentes de concerts de l'Europe du XVIIIe siècle ». --Forumopera.com

Riche d'une Chronologie des concerts donnés entre 1725 et 1762, agrémenté de comptes-rendus détaillés qui contribuent à sa force d'évocation, cet ouvrage se place, avec une ambition couronnée de succès et une rigueur digne d'éloges, à la croisée de l'histoire sociologique, de la musicologie et de l'archivistique. Tout en contribuant à éclairer un aspect encore inconnu de l'histoire du concert en France, il fera également la joie de lecteurs pour lesquels Versailles et ses plaisirs ont conservé tout leur pouvoir de fascination. --odb-opera.com Présentation de l'éditeur

Par leur longévité, plus de quarante ans, par le nombre des concerts entre, un et trois par semaine en moyenne, par le faste des moyens humains et financiers et par la diversité des lieux qui les accueillirent (Versailles, Marly, Fontainebleau, Compiègne...), les concerts de la reine Marie Leszczynska furent incontestablement l'une des plus importantes structures permanentes de concerts de l'Europe du XVIIIe siècle. Inscrits dans la continuité des concerts d'appartement institués sous le règne de Louis XIV, les concerts de la Reine programmèrent essentiellement des actes d'opéra exécutés indépendamment de la scène lyrique. Si le choix de mettre une oeuvre au programme des concerts de la Reine peut s'interpréter comme une démarche d'ordre artistique ou esthétique mettant en mouvement des acteurs multiples et conduisant à promouvoir un goût musical spécifique, on ne doit cependant jamais perdre de vue qu'il s'agissait d'abord d'un acte dont la portée était clairement d'ordre symbolique et politique. En ce sens, ces manifestations constituèrent un creuset totalement singulier dans le monde du concert au siècle des Lumières, creuset où l'affirmation d'une tradition nationale se conjugua avec l'émergence du concept nouveau de musique classique. Biographie de l'auteur

Professeur agrégé et docteur en histoire, David Hennebelle est chercheur associé au CREHS (Centre de recherche et d'études histoire et sociétés université d Artois). Ses travaux portent essentiellement sur l'histoire sociale et culturelle de la musique en Europe, et plus particulièrement en France aux XVIIe et XVIIIe siècles. Il a publié *De Lully à Mozart. Aristocratie, musique et musiciens à Paris XVIIe - XVIIIe siècles* (Champ Vallon, 2009). Il est l'auteur d'une vingtaine d'articles. Son ouvrage *Les Concerts de la Reine (1725-1768)* s'inscrit dans le cadre du programme R.P.C.F. (Répertoire des programmes de concerts en France). Il est membre de la Société française de musicologie.

Download and Read Online **Les Concerts de la reine (1725-1768) David Hennebelle #LY0P5OWEFDB**

Lire Les Concerts de la reine (1725-1768) par David Hennebelle pour ebook en ligne Les Concerts de la reine (1725-1768) par David Hennebelle Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Concerts de la reine (1725-1768) par David Hennebelle à lire en ligne. Online Les Concerts de la reine (1725-1768) par David Hennebelle ebook Téléchargement PDF Les Concerts de la reine (1725-1768) par David Hennebelle Doc Les Concerts de la reine (1725-1768) par David Hennebelle Mobipocket Les Concerts de la reine (1725-1768) par David Hennebelle EPub

LY0P5OWEFDBLY0P5OWEFDBLY0P5OWEFDB